

**XVI Congreso Internacional sobre Innovaciones en  
Docencia e Investigación en Ciencias Económico Administrativas**



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT  
UNIDAD ACADEMICA DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

**PONENCIA:  
TRANSFORMAMDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE. CASO UNIDAD ACADEMICA  
DE CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN, EXTENSIÓN SUR.**

**TEMÁTICA:  
*MOTIVACIÓN Y ESTIMULOS PARA EL APRENDIZAJE***

**AUTORES:  
ALMA CECILIA QUEZADA SÁNCHEZ  
LOURDES CONCEPCIÓN BARRÓN ROMERO  
RUTH HERNANDEZ ALVARADO**

**INFORMACIÓN: (324) 2410934, (324)2410559;  
[lbarronr@hotmail.com](mailto:lbarronr@hotmail.com), [a\\_c\\_quezada@hotmail.com](mailto:a_c_quezada@hotmail.com),  
Limón Real no.2 Ahuacatlán, Nayarit, C.P. 63900**

## **Resumen**

El desempeño académico de los estudiantes han sido asociados con muchos factores que rodean las condiciones en que ellos logran el aprendizaje por eso es importante indagar sobre el estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes.

El presente artículo resume una investigación de tipo descriptiva realiza en la Unidad Académica de Contaduría y Administración Extensión Sur de la Universidad Autónoma de Nayarit con el objetivo de determinar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes y su posible relación con el rendimiento académico con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje.

Se aplicó un cuestionario a los alumnos de tercer año, con la finalidad de conocer los canales de aprendizaje de los alumnos que se encuentran en las Licenciaturas de Contaduría, Administración y mercadotecnia y con esto conocimos los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes, dando como resultado en los grupos de Contaduría y Administración predominaron los alumnos auditivos y en el de Mercadotecnia fueron visuales. Esta información da herramientas para que el estudiante y el docente pueda utilizar distintas estrategias de aprendizaje y hacer más dinámicas las clases motivando más a nuestros educandos ayudando con todo esto a transformar el ambiente de aprendizaje.

Se propone en esta investigación, que con los resultados obtenidos, se de un seguimiento por parte de los docentes para aplicar diferentes estrategias durante la estancia de los estudiantes en la Unidad Académica de Contaduría y Administración Ahuacatlán.

## **Palabras clave**

Estilo de aprendizaje

Rendimiento académico

Visual

Auditivo

Kinestésico

**TRANSFORMAMDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE. CASO UNIDAD ACADEMICA DE CONTADURIA Y ADMINISTRACIÓN, EXTENSIÓN SUR.**

**INDICE**

Resumen.....2  
Introducción.....4  
Objetivos.....6  
I. Marco teórico.....6  
II. Metodología empleada.....11  
III. Resultados.....16  
IV. Conclusiones.....19  
Bibliografía.....19

## Introducción

En la actualidad existen grandes cambios vinculados con la educación como son las transformaciones que ha habido en los ámbitos económico, social, cultural y la revolución de las comunicaciones y la información sucesos que han venido a formar parte de la vida de la sociedad. La educación en el México de hoy está íntimamente relacionada con la transformación global, mediante la cual se pretende que el proyecto educativo vaya de la mano de las políticas económicas y sociales que tiendan a recomponer la desigualdad y la polarización social, recuperando el trabajo como motor de los estilos de desarrollo.

Este nuevo concepto de educación requiere un cambio en la forma de enseñar y aprender, exige adaptarse a nuevas técnicas ya que la educación superior enfrenta varios retos uno de ellos es transformarse a efecto de ser parte de la sociedad mundial del conocimiento, tal transformación debe incluir una visión innovadora buscando siempre la formación integral de los estudiantes con un sentido humano.

“La educación superior mexicana requiere transformarse teniendo como eje una nueva visión y un nuevo paradigma para la transformación de los estudiante, donde la atención personalizada de estos puede ayudar abatir los índices de reprobación y rezago escolar, a disminuir las tasas de abandono de los estudios y mejorar la eficiencia terminal”. (ANUIES, 2000).

La educación superior es motivo de especial preocupación partir de algunas evidencias indicativas de que un número considerable de estudiantes, terminan sin alcanzar los niveles de competencias deseables llevando a bajos índices de eficiencia terminal, la deserción, los índices de reprobación y el rezago estudiantil.

Debido a los cambios suscitados y a las necesidades educativas que se presentan es fundamental reconocer que se transforma a una persona con la acción educativa, se debe llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con las particularidades del alumnado además diseñar estrategias didácticas que respondan al mismo. Es así como se hace pertinente identificar la

manera como los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes pueden estar influyendo en su desempeño académico.

Todas las personas somos diferentes, incluso en las mismas familias. Si existe diferencia en cuanto a la elección de ropa, zapatos, arreglo personal, seguramente se entenderá el porqué de las diversas formas de aprender. Por esta razón, en las últimas décadas se ha dado énfasis a la investigación de los estilos de aprendizaje.

Cada ser tiende a manifestar unas preferencias que determinan la manera en como su cerebro procesa la información y facilita en lo que se convertirá en un aprendizaje, los cuales la manera en como el sujeto aprende, teniendo en cuenta que alrededor del proceso educativo convergen una serie de factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de los cuales se describen la influencia del contexto, la metodología del docente, aspectos biológicos del aprendiz, ambiente escolar, personalidad, entre otros. Estos determinan y regulan la relación sujeto que aprende y objeto de estudio, y por ende la calidad del aprendizaje. Es así que cuando se quiere aprender algo cada una de las personas utiliza su propia técnica, procedimiento o grupo de estrategias.

Los docentes deben ser promotores e incentivar a los estudiantes de nuevas formas de crear, interpretar, cuestionar, transformar y distribuir el conocimiento, analizar y diferenciar la información relevante de aquella que no lo es, de transformarla, relacionarla con otros conocimientos, aplicar nuevas situaciones, razonar y aprender.

Para cumplir favorablemente con los desafíos actuales se requiere de docentes profesionales comprometidos, capaces de poner en práctica estrategias innovadoras, mejorando el desarrollo de habilidades, proporcionando los medios para un mejor desarrollo integral de los estudiantes.

Se reconoce que existe un gran número de estrategias, métodos y modelos con el propósito de enseñar. En este trabajo se plantean algunas para integrarlas en las unidades de aprendizaje y con esto lograr contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por todos los conceptos descritos anteriormente es de vital importancia tener en cuenta el estudio, categorización y conocimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos para poder desarrollar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje buscando siempre el desarrollo integral de los estudiantes.

## **Objetivos**

Conocer en los estudiantes:

- Los estilos de aprendizaje predominantes y su posible relación con el desempeño académico con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje.

Proponer un conjunto de sugerencias tendientes a diversificar los métodos y estrategias de enseñanza usadas por los docentes a fin de que se puedan adaptar al estilo de aprendizaje dominante en el grupo, en la Unidad Académica de Contaduría y Administración, Extensión Sur.

## **I. Marco teórico**

Las personas perciben la realidad de manera distinta; las experiencias y los conocimientos previos de cada uno de ellas determinan muchas veces la forma en que se ve el mundo. Cuando se enfrenta una situación nueva, se dice que algunos la experimentan dándole mucha atención a las sensaciones mientras que otros reflexionan acerca de ella, es decir, se enfrentan a ella de un modo más racional.

La orientación particular que tenemos al percibir: el sentir o el pensar, es uno de los determinantes de nuestro estilo de aprendizaje. Si tendemos más hacia las sensaciones, tendemos hacia el conocimiento concreto, mientras que si somos más racionales, tendemos más hacia lo

abstracto. Cada persona tiene diversos estilos para aprender, enseñar y dirigir, aunque hay uno que predomina en algunas ocasiones.

## **1. Definición de estilos de aprendizaje**

La conceptualización de los estilos de aprendizaje tienen diversos autores y definiciones. Los estilos de aprendizaje resultan ser “la manera en que los estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener la información” y estos representan los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de como una persona aprende y se adapta a su ambiente. (Rita Dunn, Kennet Duna, Gary E. Price, 1995)

## **2. Modelos de estilos de aprendizaje**

Existen 3 modalidades perceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los estudiantes a responder ante las tareas de aprendizaje y que se concretan en tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo, y estilo táctil o kinestésico.

### **Caracterización de los estilos**

Los estilos de aprendizaje (Rita y Keneth Dunn, 1978) que utilizamos para aplicar el cuestionario y de los cuales emanan las propuestas, son los que a continuación se describen:

**Persona Visual**, aprende más si lo hace a través de su canal visual, viendo, mirando al pizarrón, material, textos y demostraciones. Siendo en general es una persona con mucha energía, siempre está haciendo cosas, su imaginación suele ser muy importante; se trata de personas por lo regular bastante ordenadas; como piensan en imágenes, hablan de prisa y, cuando explican algo, acostumbran decir frases como: “¿mira?”, “¿si ves?”, “ya ves que el maestro dijo”, aunque aquello de lo que hablen se escuche y no se vea. Las conversaciones, las conferencias sin material visual puede producir ansiedad y resultar confusa.



**Los auditivos**, aprende mejor a través del oído, escuchando, a través de exposiciones verbales de otros o de sí mismo, bueno para hablar en público. Son personas con un nivel de energía más tranquilo; piensan de manera secuencial, una cosa por vez, si no terminan una idea no pasan a la otra, por eso, más de una vez, ponen nerviosos a los visuales o viceversa, ya que estos van más rápido en su pensamiento. Para los auditivos su discurso es más importante que su imagen, cuidan mucho lo que dicen, es posible que sean lectores asiduos para tener un buen manejo del lenguaje oral... No olvidan las frases que los impresionan o las palabras nuevas. A los auditivos les acompañan expresiones como: “oye”, “pon atención”, “escúchame”.

**Los Kinestésicos**, aprende mejor a través de la experiencia, involucrándose directamente. Son personas más relajadas. Se les puede reconocer rápidamente por su arreglo personal: cómodo. Su energía pausada puede confundirse con desgana, hablan sin prisas, aprecian la buena comida, son personas muy sensibles, muy dadas al contacto físico al hablar. Los Kinestésicos usan expresiones sensoriales como: “yo siento que”, hasta en las situaciones que deben pensarse más que sentirse.

Hay que aclarar que ninguna vía es mejor que otra, ya que todos somos diferentes y es por eso que tenemos diferentes formas de aprender. Gracias a estas herramientas podemos conocer, como docentes, las diferentes vías de aprendizaje que tienen los estudiantes y empezar a trabajar en ello para tener el conocimiento que deseamos en los estudiantes.

### **3. Comportamiento de los estudiantes según el sistema de representación**

Cada sistema de representación tiene sus propias características y reglas de funcionamiento y es más eficaz en unos terrenos que en otros. Por lo tanto el comportamiento de los estudiantes en el aula cambiaría si los alumnos son más visuales, auditivos o kinestésico.

**TABLA 1. Comportamiento según el sistema de representación favorito**

|                                    | <b>VISUAL</b>  | <b>AUDITIVO</b>   | <b>KINESTESICO</b>  |
|------------------------------------|--|---|---|
| <b>LECTURA Y ESCRITURA</b>         | Le gusta leer y lo hace bien. Concentración intensa. Buena escritura.  | Disfruta de los diálogos, ignora las ilustraciones. Escribe rápidamente y mal echo.   | Aprende mejor a través de la experiencia, haciendo, involucrándose directamente.                                      |
| <b>MEMORIA</b>                     | Recuerda caras, olvida nombres. Buenos apuntes, recuerda detalles, visualiza fácilmente.   | Recuerda nombres, olvida caras, recuerda por repetición auditiva. Ignora detalles y recuerda sonidos no imágenes.   | Recuerda mejor lo que hace que lo que haya visto o escuchado. Maneja imágenes y las acompaña de movimiento.           |
| <b>ATENCION</b>                    | Buena pero no suele estar consciente de los sonidos. Los distraen los movimientos. En inactividad dibuja garabatos o mira a su alrededor.  | Buena pero se distrae fácilmente por sonidos. En inactividad tararea o platica con otros.   | Distraído o inquieto en presentaciones visuales o auditivas. Es inquieto, siente se mueve.                            |
| <b>SOLUCION DE PROBLEMAS</b>       | Crea planes por adelantado. Organiza y ordena sus pensamientos escribiéndolos. Elabora listas y representa por escrito problemas y soluciones.   | Habla de los problemas. Intenta solucionarlos verbalmente. Habla con otros o consigo mismo sobre los pros y contras de las situaciones.                               | Enfrenta problemas impulsivamente y busca soluciones activas.   |
| <b>COMUNICACIÓN</b>                | Suele ser tranquilo, no habla demasiado y se impacienta con el ruido. Describe verbalmente sin elaborar ni embellecer. Sus expresiones faciales son buenos indicadores de sus emociones. | Disfruta escuchar pero no puede esperar para hablar. Descripciones buenas y a veces largas. Expresa emociones verbalmente. Le gusta la música más que el arte visual. | Gesticula y rápidamente pierde interés en una comunicación. Prefiere el teatro y la escultura se mueve con la música. |
| <b>ORTOGRAFIA</b>                  | No tiene faltas “ve” la palabra antes de escribirlas.  | Comete faltas “Dice” las palabras y las escribe según el sonido.  | Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si le dan buena espina.   |
| <b>ACTIVIDADES DE APOYO VISUAL</b> | Imaginar, fotografiar, ver, mirar, uso de colores, películas, videos, caricaturas, carteles, gráficas, bocetos, dibujos, tableros informativos.  | Escuchar, cantar, repetir con ritmo, debates, discusiones, grabaciones, lectura en voz alta, entrevistas, tararear conferencias.                                      | Experimentar, tocar , sentir, dibujar, sentir, hacer, reparar, mostrar, practicar, moverse, hacer.                    |

**Tabla 2. Estrategias para desarrollar las vías de aprendizaje.**

| <b>VIA DE PERCEPCIÓN</b> | <b>FAVORECE</b>  | <b>PERJUDICA</b>  |
|--------------------------|--|---|
| <b>VISUAL</b>            | Una visión detallada y saber a dónde va.<br>Hacer dibujos, esquemas, mapas o líneas del tiempo.<br>Leer en silencio centrando su atención.   | Cuando hay movimiento o desorden visual en el área de estudio, sin embargo el ruido no le afecta.<br>La televisión o el chat al tiempo de estudiar.   |
| <b>AUDITIVO</b>          | Repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso.<br>Dialogar o debatir sobre los temas que prepara.<br>Leer en voz alta.  | La música pegajosa, conocida o cantable.<br>La radio o la televisión al momento de estudiar.<br>El ruido en el área de estudio.   |
| <b>KINESETÉSICO</b>      | Aprende con lo que toca y lo que hace.<br>Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.<br>Estar en movimiento al leer, porque no es un gran lector.<br>Masticar mientras estudia. | La repetición oral del tema.<br>Las explicaciones auditivas o visuales sin actividad alguna.<br>El estudio pasivo (sin ejercicios).<br>El estudio en grupo, donde todos verbalizan o generan distracción. |

## **II. Metodología empleada**

Teniendo presente que cada persona aprende de forma diferente, se hace necesario evaluar estos aspectos, es decir, los estilos de aprendizaje, y el conocer de qué manera aprenden los estudiantes facilitando el diseño, la creación y la aplicación de estrategias didácticas para lograr mejorar este proceso.

Con la finalidad de cumplir con los objetivos establecidos se constituye la siguiente investigación para determinar los canales de aprendizaje en los alumnos que es llevada a cabo en la Unidad Académica de Contaduría y Administración, extensión Sur, de la Universidad Autónoma de Nayarit, buscando identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y la posible relación con el desempeño académico, ya que de esta manera se podría controlar un poco

lo relacionado a la desmotivación, desinterés, evitar la deserción escolar y la reprobación de los alumnos.

La metodología que se utilizó para realizar el trabajo de investigación, fue aplicar un cuestionario a los alumnos que cursan el tercer año de las licenciaturas en Administración, Contaduría y Mercadotecnia. Habiendo aplicado un total de treinta cuestionarios, los cuales quedaron distribuidos diez cuestionarios por cada una de las licenciaturas.

Se debe evaluar para aprender. “la evaluación formativa se efectúa en el curso de la actividad y tiende a apreciar el progreso logrado por el alumno y a comprender la naturaleza de las dificultades que encuentra durante un aprendizaje; tiene por objeto mejorar, corregir o reajustar el avance del alumno y se funda en parte en la autoevaluación”. (Denyer, 2007)

Se elaboró y validó el siguiente cuestionario, utilizando la técnica de escala tipo Likert, en la cual se considera que tan de acuerdo esta el entrevistado con los ítems presentados y de esta manera ubicar los canales preferenciales de aprendizaje:

## CANALES DE APRENDIZAJE

### AUTOEVALUACION

**HOLA! EL SIGUIENTE CUESTIONARIO AYUDARÁ A UBICAR TUS CANALES PREFERENCIALES DE APRENDIZAJE.**

#### INDICACIONES:

A continuación se enumeran una serie de actividades que tienen como propósito medir la frecuencia en que realizas las mismas. Al contestar los reactivos toma en cuenta que no hay respuestas correctas, contesta solo según tu experiencia. Tacha el número que corresponda en cada pregunta.

Utiliza la siguiente escala:

1. Nunca
2. Raramente
3. Ocasionalmente
4. Usualmente
5. Siempre

## CANALES DE APRENDIZAJE

### AUTOEVALUACION

|  |          |          |          |          |          |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. Para memorizar palabras, me ayuda el trazarlas o escribirlas.                                   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia que al leerlo en algún libro o artículo.     | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 3. Prefiero las clases que requieren presentar un examen sobre lo que se lee en el libro de texto. | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 4. Al estudiar, me gusta tomar algún refrigerio o masticar chicle.                                 | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 5. Puedo recordar las ideas principales en una   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |

|  |          |          |          |          |          |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| conferencia solo escuchando con atención, sin tomar notas de ellas.  |          |          |          |          |          |
| 6. Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 7. Me resulta fácil resolver rompecabezas y laberintos.  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 8. Prefiero las actividades que requieren una prueba oral sobre lo abordado en una conferencia.  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 9. Para comprender mejor un tema me ayuda ver diapositivas o alguna película.  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 10. Recuerdo mejor un tema cuando leo directamente de la fuente (libro, artículo) que cuando lo escucho en una conferencia.              | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 11. Por lo general tengo que escribir un número telefónico para recordarlo.  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 12. Prefiero recibir las noticias escuchando la radio, más que leyendo un periódico.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 13. Al estudiar me gusta tomar, manipular un lápiz o bolígrafo.  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 14. Necesito copiar los ejemplos del maestro del pizarrón para examinarlos y comprenderlos mejor.  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 15. Prefiero las instrucciones orales del maestro a las escritas.  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 16. Prefiero un libro de texto con diagramas, gráficas y cuadros sinópticos y/o comparativos, porque me ayudan a entender mejor un tema. | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 17. Prefiero los audiolibros que los de texto.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 18. Necesito hacer una lista de las cosas que debo hacer para no olvidarlas.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 19. Al revisar un escrito puedo encontrar los errores  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |

|   |          |          |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| ortográficos fácilmente.  |          |          |          |          |          |
| 20. Prefiero leer el periódico que escuchar la radio.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 21. Puedo recordar fácilmente los números telefónicos con sólo escucharlos.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 22. Me satisface el trabajo manual.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 23. Cuando tomo nota de algo es necesario leerlo en voz alta para recordarlo.   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |
| 24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras aprendo, por ejemplo, caminando al estudiar o participar en actividades que me permitan moverme. | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> |

## HOJA DE CONCENTRACION DE RESPUESTAS

### INDICACIONES

Observa la hoja de concentración de respuestas y fíjate como en cada pregunta hay un espacio en blanco. Vacía ahí los números que elegiste como respuesta a las preguntas.

| <b>NUMERO DE PREGUNTA</b> | <b>VISUAL</b> | <b>AUDITIVO</b> | <b>KINESTESICO</b> |
|---------------------------|---------------|-----------------|--------------------|
| <b>1</b>                  |               |                 |                    |
| <b>2</b>                  |               |                 |                    |
| <b>3</b>                  |               |                 |                    |
| <b>4</b>                  |               |                 |                    |
| <b>5</b>                  |               |                 |                    |
| <b>6</b>                  |               |                 |                    |
| <b>7</b>                  |               |                 |                    |
| <b>8</b>                  |               |                 |                    |
| <b>9</b>                  |               |                 |                    |
| <b>10</b>                 |               |                 |                    |
| <b>11</b>                 |               |                 |                    |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| 12           |  |  |  |
| 13           |  |  |  |
| 14           |  |  |  |
| 15           |  |  |  |
| 16           |  |  |  |
| 17           |  |  |  |
| 18           |  |  |  |
| 19           |  |  |  |
| 20           |  |  |  |
| 21           |  |  |  |
| 22           |  |  |  |
| 23           |  |  |  |
| 24           |  |  |  |
| <b>TOTAL</b> |  |  |  |

### III. Resultados

Los resultados obtenidos, fueron los siguientes:





Como podemos observaren la gráfica, el 30% lo tienen tanto los visuales como los kinestésicos y el 40% son auditivos, los resultados están algo mezclados entre si, sin embargo predominan los Auditivos.



En el grupo de contabilidad, observamos en la gráfica que, el 47% de los estudiantes es Auditivo, el 24% son visuales y el 29% son Kinestésicos.



En el grupo de Mercadotecnia predominan los estudiantes visuales con el 60%, con el 20% se encuentran los estudiantes auditivos y otro 20% los estudiantes Kinestésicos.

En los resultados presentados en la parte superior, encontramos una mezcla entre los tres canales de aprendizaje. Lo ideal sería estar en equilibrio con los tres sistemas y usarlos todos, sin embargo, en los estudiantes evaluados se encontró un tercero en el que son deficientes. Una vez que saben el resultado, lo mejor es fortalecerlo para obtener mejores resultados en el aprendizaje.

En los resultados presentados en la parte superior, encontramos una mezcla entre los tres canales de aprendizaje. Lo ideal sería estar en equilibrio con los tres sistemas y usarlos todos, sin embargo, en los estudiantes evaluados se encontró un tercero en el que son deficientes. Una vez que saben el resultado, lo mejor es fortalecerlo para obtener mejores resultados en el aprendizaje.

## **IV. Conclusiones**

El aprendizaje que muchas veces es manifestado por el rendimiento académico de los estudiantes de educación superior es uno de los desafíos que enfrenta la educación en la actualidad por eso es importante buscar siempre estrategias didácticas para mejorar su rendimiento académico.

Es importante que los docentes, no se enfoquen a una solo canal de aprendizaje ya que algunos estudiantes podrán aprender con gran facilidad mientras otros les cuesta mayor dificultad y con esto puede ocasionar bajo rendimiento escolar, reprobación y hasta la deserción, por tal motivo es necesario aplicar distintas estrategias de aprendizaje para potenciar los diferentes estilos de aprendizaje y así desarrollar competencias académicas favoreciendo su rendimiento académico.

También es importante que los alumnos conozcan cuál es su estilo de aprendizaje para que conozcan sus fortalezas y debilidades y busquen estudiar con su sistema de representación favorito utilizando los medios de aprendizaje adecuados ya que su motivación es mayor, potenciando el desarrollo de nuevas habilidades y actitudes, esto trae consigo estudiantes comprometidos y motivados.

## Bibliografía

Barocio, Quijano Roberto (1999). *La formación docente para la innovación educativa*. 1ra Edición. Trillas. México.

Calero, Pérez Mavilo. (2012) *Creatividad. Reto de innovación educativa*. 1ra Edición. Alfaomega. México.

Morales, Ramírez Gabriel (2010). *La comunidad de aprendizaje*. 1ra Edición. Instituto de Filosofía.

Perrenoud, Philippe. (2008). *Construir competencias desde la escuela*. J.C. Sáez Editor. Chile.

Suárez, Díaz Reynaldo (1998). *La Educación*. 1ra Edición. Trillas. México.

<http://eprints.uanl.mx/580/1/estudiantes-arquitectura.pdf> Consultado el 2 de mayo de 2013.

<Http://repositorio.utp.edu.com/dspce/bristream/11059/985/1137800/m617.pdf> Consultado el 3 de mayo de 2013.