

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE CONTADURÍA PÚBLICA

“LA DIFICULTAD QUE TIENE EL ALUMNO DE CONTADURÍA PARA REALIZAR LA  
LECTOESCRITURA”

D.D. JACINTO GARCÍA FLORES  
D.E. ARTURO FUENTES ROJAS  
M.A. ANA LILIA SILVA AMBRÍZ

TEMÁTICA: MOTIVACIÓN Y ESTÍMULOS PARA EL APRENDIZAJE

DATOS:

TELÉFONO CELULAR: 22-23- 17-67-74

[garflor@yahoo.com](mailto:garflor@yahoo.com)

[docfuentes@hotmail.com](mailto:docfuentes@hotmail.com)

[alsa07@hotmail.com](mailto:alsa07@hotmail.com)

AVENIDA 16 DE SEPTIEMBRE 6503  
COL. PUEBLA TEXTIL  
PUEBLA, PUE  
C.P 72470

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la Ciudad de Puebla, como en casi toda la República Mexicana, los alumnos tienen una gran dificultad para realizar la redacción de textos académicos; ya que para hacer estos, se debe tener una buena lectura de comprensión.

Nos encontramos que el problema no es reciente, sino que viene desde que empieza a cursar la escuela elemental, y tanto maestros como padres no motivan al niño para despertar en él, el gusto por la lectura y por consiguiente la escritura.

Con toda la tecnología que tenemos actualmente el joven, hábilmente corta y pega, se le pide que haga un análisis, resumen, síntesis, reporte, tesina, ensayo, trabajo de investigación de algún tema, ¿y que sucede?, que dichos trabajos académicos, están mal apuntados y mal redactados, ¿qué es esto?, mal escritos, puesto que no anotan correctamente ni siquiera las palabras elementales, utilizan para realizar estos documentos el lenguaje que para ellos es entendible o bien el que está de moda, y en vez de escribir toda la palabra completa la cortan, las juntan, cambian letras por números, sustituyen letras que suenan igual o en su caso por signos; mal redactados, si bien es cierto, que todo proceso de aprendizaje pasa por un ejercicio de construcción de ideas y pensamientos, para luego comunicarlos ya sea de forma oral o por medio de un documento (expresarse con originalidad) se requiere organizar el pensamiento; es decir, poner en orden lo que se desea manejar en dicha presentación; y es ello lo que a los alumnos no les ocurre, ya que nunca se les dio la oportunidad de expresarse por lo que no tienen ni la menor idea de cómo comunicarse; “escribe claro, quien piensa claro”, ¿será acaso también situación de comprensión?, ya que muchos saben leer, y escribir, pero no entienden dichas actividades. Es por esto que surge la preocupación de que es lo que está pasando con ellos.

Algunos autores mencionan que “para saber escribir hay que saber leer y viceversa”, otros más han mencionado “se escribe como se habla” y por desgracia esto es lo que está pasando en las universidades (ahora fíjese en la escuela básica), situación de la cual se desprende que el alumno tiene que leer para poder comprender el texto de cualquier índole que se le presente y poder realizar cualquier tarea que se le pida; en ocasiones nos presentan excelentes trabajos, pero

al momento que les pedimos que lo lean o que nos lo explique, el alumno no sabe hacerlo, por que puede ser que sólo haya cortado y pegado o pago para que se lo hicieran, y lo peor es que no entienda lo que esta leyendo.

Por estas causas el problema en concreto es ¿La dificultad que poseen los alumnos de la lectoescritura?, ya que si no saben leer no saben escribir y viceversa.

### **OBJETIVO**

En esta pequeña investigación se realizara la ratificación de la carencia de lectoescritura, redacción y comprensión del alumno universitario.

### **METODOLOGÍA**

Para responder la pregunta planteada, se utilizo como metodología la investigación bibliográfica-documental, de práctica y de campo, realizando para ello un cuestionario con veinte reactivos que fue aplicada a 115 estudiantes, de la Facultad de Contaduría, que cursan aproximadamente del cuarto al quinto cuatrimestre de la carrera, en los años 2011-2012; esto para conocer si el alumno ha mejorado sus habilidades en la lectoescritura y de comprensión.

## **ÍNDICE**

**1.- INTRODUCCIÓN**

**2.- RESUMEN**

**3.- DESARROLLO DEL TEMA**

**4.- MÉTODO**

**ENCUESTAS**

**RESULTADOS**

**SUGERENCIAS**

**CONCLUSIÓN**

**BIBLIOGRAFÍA.**

## **“La dificultad que tiene el alumno de contaduría para realizar la lectoescritura”**

### **1.- INTRODUCCIÓN**

Todas las materias, en algún momento requieren de memorización, comprensión, análisis e interpretación, dando con ello un mejor resultado en el conocimiento del alumno así como una mejor calidad académica.

Todo esto contribuye a que el alumno egrese con una gran capacidad intelectual para poder resolver los problemas que se le pueden presentar en la vida cotidiana, ya sea de forma familiar o social.

Como lo marca el programa de estudios de la Licenciatura en Contaduría, esta formado por materias que se basan en su mayoría en números, en conceptos prácticos, como son: las matemáticas, economía, finanzas, estadística, presupuestos, contabilidad, auditoria, computación, costos, etc.; pero no hay que olvidar que la curricula de la licenciatura también maneja y posee materias de razonamiento lector, como son ingles, metodología, los distintos derechos, etc.; complementados todos por una practica, ya sea haciendo ejercicios, resolviendo ejemplos o en su caso creando textos académicos.

Para el alumno, que se precie de serlo lo principal es buscar el saber y una forma de obtener el conocimiento esta en la lectura, es necesario la lectura diaria como una disciplina generadora de saber y de cultura. Los nuevos tiempos reclaman un verdadero compromiso en la educación y sin embargo también reclama un cambio de paradigmas por parte de los educandos y padres de familia.

## 2.- RESUMEN

Esta investigación se encamina a la falta que existe de los universitarios para comprender, entender y analizar los documentos y textos que a su rama competen, y que utilizan para su formación académica; pero más que nada en la forma que realizan estas actividades, ya que en muchas ocasiones los alumnos no saben leer, poseen una gran habilidad para distraerse, por lo que probablemente no pongan atención a lo que está escrito, o tal vez no vean -tengan un problema de visión- o simplemente nunca aprendieron a leer, ya sea por que se burlaban de ellos o tenían un defecto médico en el sistema del lenguaje.

Es por esta razón, es el interés por realizar esta investigación; en el ámbito laboral, los egresados de la facultad al realizar un documento y pasarlo a revisión para su visto bueno, el supervisor o jefe se den cuenta que no tiene coherencia en la redacción así como tampoco una buena ortografía, y cuando se les pide una análisis o crítica, no tienen el menor conocimiento de ello, pero si para poderse pasarse de dos a cuatro horas en el internet chateando; ¿Qué pasa?, ¿A caso los maestros no les enseñan a redactar o escribir un texto?, o ¿Será que los alumnos no saben leer y por tal motivo tampoco saben escribir?.

De acuerdo a los datos de organismos internacionales la lectura está a la baja y la escritura tiene un valor social menos, en general, la escuela le enseña a los estudiantes que escriban correctamente las reglas gramaticales que aprendieron en grados inferiores; pero no dejan huella de quien escribe o en ocasiones no llega a expresar su propia idea.

En las aulas donde muchos estudiantes aprenden no sólo a imitar las ideas de los demás, también plagian los textos u opiniones sin reconocer la autoría.

Este aspecto negativo de la cultura escrita en nuestro país refleja la pobreza intelectual de muchos estudiantes de licenciatura o inclusive con grados superiores.

Si hablamos de lecturas profundas y críticas sólo las hacen los especialistas, y la escritura creativa, de opinión, de divulgación es un acto reservado para los especialistas en alguna ciencia o disciplina.

El resto de los ciudadanos, muchos con títulos universitarios leen a medias y escriben mucho menos, como una parte de la compleja dialéctica de la dominación cultural y social.

### **3.- DESARROLLO DEL TEMA.**

La Secretaría de Educación Pública en su reforma integral de la Educación Básica ciclo escolar 2011-2012, menciona lo siguiente:

Las tendencias educativa internacionales apuntan en general a impulsar reformas que mejoren la calidad y la equidad. Las reformas han incidido en un amplio rango de procesos: diseño de planes y programas de estudio innovadores, desarrollo de medios educativos y habilidades digitales, mejoramiento en la infraestructura, proceso de formación docente, incorporación de nuevos enfoques que atiendan las necesidades de la sociedad del siglo XXI y extensión de la jornada escolar, entre los más relevantes.

En este escenario, la labor docente se vuelve más compleja, por lo que la profesionalización docente es una de las prioridades a atender, pues ya no basta con transmitir conocimientos impartiendo una cátedra. En la actualidad los maestros y las maestras deben poseer otras competencias vinculadas con a capacidad para diseñar experiencias de aprendizaje implicar a los alumnos en su aprendizaje, utilizar críticamente nuevas tecnologías y organizar su propia formación a lo largo de toda su vida profesional.

Los docentes hoy deben de saber cómo ayudar a sus estudiantes aprender consiguiendo influir positiva, sustancial y sostenidamente en sus formas de pensar, actuar y sentir. En este sentido, los docentes deben propiciar que los estudiantes experimenten una sensación del control sobre su propia educación al autorregular su aprendizaje, trabajen en colaboración con otros para favorecer el desarrollo de sus competencias y se sientan seguros de que su trabajo será considerado imparcial y honesto.

En el compendio de español I para sargentos 2os. De la Escuela Militar de Clases de las Armas, localizada en Puebla (25 zona Militar, 2011), expresa lo siguiente:

El propósito de la enseñanza del español, es que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a

las diferentes expresiones culturales del presente y el pasado. Asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje no se logra mediante la simple ejercitación y el paso del tiempo. Por lo contrario, requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucran diferentes modos de leer e interpretar los textos, de aproximarse a su escritura, de integrarse en los intercambios orales y de analizarlos.

La escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen en dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual.

Los procesos de enseñanza del español en la escuela están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.

Por ello, la escuela debe garantizar que los estudiantes:

1.- Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.

2.- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

3.- Usen la escritura para planear y elaborar su discurso

4.- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje y los utilicen para comprender y producir textos.

5.- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

6.- Se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.

7.- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general.

8.- Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el dialogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.

9.- Analicen, comparen y valoren la información generada por los diferentes medios de comunicación masiva y tengan una opinión personal sobre los mensajes que difunden.

10.- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.

11.- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción.

Los Maestros Juan González, María A. Carbonell, Armando Morles y María del Carmen Rodríguez, han concordado en lo siguiente:

Para poder tener un amplio y buen bagaje cultural, es necesario en todo momento tener intelecto y poder así ofrecer los mejores servicios profesionales a una empresa, cliente o institución.

En este trabajo se ofrecen algunas consideraciones en torno a la importancia de la falta de hábitos de lectura y su repercusión en la comprensión de textos, y su gran deficiencia en el análisis y razonamiento crítico de estos; dichas causas han originado que en el sistema educativo las producciones orales y escritas de los estudiantes sean insuficiencias e ineficientes; esta situación se manifiestan en los diferentes niveles de enseñanza, desde el nivel básico hasta el nivel superior.

Profundizar en las causas del problema, seria excelente, pero que es lo que pasa, llegaríamos al punto, como todo, que la causa de esta problemática es el sistema educativo y más aun señalaríamos que los culpables son nuestros docentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje; algo en lo cual no se tomara en cuenta, ya que nuestra problemática se basa específicamente en los alumnos a nivel universitario; esta problemática a sido tratada desde muchos puntos de vista y sus posibles soluciones, una de ellas es, la que propicia una

transformación cualitativa del aprendizaje, por lo que se ha convertido en el centro de interés de muchos investigadores este tipo de análisis.

Mucho se ha escrito y hablado respecto a la extraordinaria importancia que se le concede a la lectura y escritura, así como a la necesidad de lograr una fuerte motivación por esta actividad en el alumno desde las edades más tempranas, pensando que si se tiene en cuenta que el libro constituye el medio de educación permanente que permite adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos y, por ende, desarrollar habilidades comunicativas que le permitirán hacer un uso eficiente de la lengua, el desarrollo integral del alumno tendrá éxito.

Como mecanismo imprescindible para la trasmisión de conocimientos y para el enriquecimiento espiritual del hombre, la lectura deviene un valioso instrumento de aprendizaje en la medida en que desarrolla en el individuo habilidades y destrezas que le permiten traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el mensaje contenido en el texto; por ello, cuando se habla de la lectura, esta actividad no puede limitarse sólo al proceso de decodificación de los signos gráficos impresos por medio de movimientos oculares sobre la página, sino que esta traducción de las ideas requiere de un proceso de asimilación e interiorización por parte del lector a partir de sus condiciones individuales.

Las actuales demandas del sistema de educación exigen cada vez más un profesional que reúna los requisitos para enfrentar su trabajo una vez egresado.

Considerando lo anterior y las insuficiencias que se observan en los estudiantes de la carrera de contaduría, para contribuir a lograr una mejor preparación del futuro del egresado en el tratamiento metodológico de la expresión escrita en todo tipo de texto académico.

Se vive en un mundo muy evolucionado con una enorme riqueza cultural, y por tanto, la comunicación entre personas exige disponer de una elevada capacidad de intercambio de información.

Los individuos deben poner al día su capacidad comunicativa, aprendiendo nuevos códigos entonces la expresión verbal cobra especial relevancia no sólo como herramienta de entendimiento entre las personas, sino como elemento cultural en el mundo, donde los mensajes escritos y hablados, teniendo cada vez más canales a su disposición.

A nivel de la vida social y cultural, el dominio del lenguaje; en sus cuatro habilidades: que son la de escuchar, hablar, leer y escribir, es determinante para desenvolverse en el entorno, para vincularse con el país, con el mundo y con el propio mundo interior, el problema es comunicación, es decir, en lograr que se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos de forma coherente en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presenten

Al transitar por la historia, evolución y desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, resulta necesario, existen infinidad de autores, todos con distintas teorías e hipótesis, todos ellos de gran relevancia, pero para el estudio que haremos, tomaremos sólo algunos de ellos.

González (2001), Carbonell (1989), Morles (1994) y Rodríguez (1997), coinciden en que este proceso tiene como objetivo principal la búsqueda de significado y la comprensión de lo leído, por lo cual debe establecerse la diferencia entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, debido a que, en primerísimo lugar, el propósito de la lectura es la comprensión del texto y no pronunciar correctamente lo escrito, por ejemplo; a partir de lo cual le será difícil al lector realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado del texto.

La verdadera comprensión de lo leído debe conducir a la emisión de juicios críticos acerca del texto y su autor, a valoraciones y conclusiones generalizadoras que favorezcan el establecimiento de relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo o de diferentes autores con las experiencias y vivencias del lector, lo cual hará de la lectura una experiencia agradable y gratificante, puesto que toda actividad de carácter cognitivo descansa, según afirma González (1998), en la relación que se establece entre el sujeto que la realiza, el

contexto en que ocurre y la propia actuación del sujeto, y que a su vez constituyen las condiciones para que se logre el aprendizaje.

Se debe mencionar que todas las personas aprendemos de la constancia con que hacemos algo, a esto se le llama hábito, pero si no lo logramos de manera consiente, se puede convertir en una automatización o sistematización, y esos actos son los que la mayoría de los mexicanos que acuden a las entidades educativas logran realizar con gran eficacia.

La definición citada en el Diccionario de la Academia de la Lengua Española (1992) expresa

*Que el hábito es un modo especial de proceder o conducirse, adquirido por la repetición de actos iguales o semejantes; es la facilidad que se adquiere por constante práctica en un mismo ejercicio, la disposición para cumplir un cierto tipo de operación por haberla repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo.*

La sistematización de un hábito implica entonces que las operaciones puedan ser asimiladas por el sujeto hasta lograr una automatización de las mismas, por lo que es capaz de realizarlas con rapidez, sin separarlas como elementos aislados, se manifiestan fundidas en un proceso único que transcurre ininterrumpidamente, controlado por la imagen o la idea del resultado al cual se quiere llegar.

Al referirse a la automatización, Rubinstein (1967), además de otros autores como Fiallo (1996), Bolívar (1995), y Rosental y Ludin (1981), la caracterizan como *una exclusión de los componentes aislados [...] de la actuación consciente del sujeto en aquellos casos en que es requisito que este actúe rápidamente y con un alto nivel de calidad en la ejecución. Si como resultado de la automatización, el sujeto no tiene que tener presente las formas en que debe ejecutar la acción, puesto que ya las domina, su conciencia queda liberada parcialmente de estos aspectos para centrarse fundamentalmente en los fines u objetivos a lograr.*

Muchos afirman que resulta difícil la instauración tardía de hábitos lectores sólidos y perdurables, pues estos adquieren su relevancia en las primeras etapas de la vida a partir de situaciones concretas y en conductas reales; otros estudiosos de este fenómeno de la lectura plantean la posibilidad de obtener resultados positivos mediante un trabajo sistemático y planificado dirigido a este fin.

*La necesidad de leer, según expresa González (1998), no se da en el individuo espontáneamente, sino por la gravitación sobre él de determinados factores de índole psicológico que le abren el camino hacia el encuentro con los libros; es por ello que esta necesidad debe asumirse conscientemente, tomando en consideración la trascendencia y la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual del individuo.*

Para sistematizar una teoría científica que constituya el fundamento teórico y metodológico de cualquier estrategia o alternativa didácticas que permitan el desarrollo y perfeccionamiento de la competencia comunicativa a partir de la posesión de hábitos lectores con un carácter sistemático, es necesario comprender el decisivo papel que juegan la familia y la escuela a lo largo de toda la formación del individuo.

*La institución familiar es portadora y trasmisora por excelencia de los valores culturales y sociales de cada comunidad humana, según apunta Burke (1999), citada por Leyva (2002).*

Cuando en el entorno familiar se crean las condiciones adecuadas, este puede convertirse en un marco propicio para el desarrollo y la sistematización de los hábitos lectores, incentivando la satisfacción de las necesidades de superación, de esparcimiento cultural, con el objetivo de darle seguimiento al estudio, a la preparación cultural de sus miembros, así como de sus relaciones con la escuela, y su acercamiento y participación en las actividades que esta convoca.

Lo expresado anteriormente refuerza el criterio acerca de la incidencia del hábito lector en el logro de un comunicador competente, lo cual supone la posibilidad de que el sujeto, en la misma medida que experimenta el placer que le reporta el hecho de disfrutar lo bello, de poder formar y estrechar lazos afectivos con sus semejantes, cambiar y moldear actitudes y estados de

ánimo, también se estimulan en él el desarrollo de habilidades y capacidades para el dominio de las estructuras lingüísticas y su uso práctico en la construcción de discursos orales y escritos, así como el enriquecimiento del vocabulario para poder establecer y lograr una comunicación efectiva y competente

El estudiante al no contar con las bases suficientes, tiene dificultad de realizar actividades de auto aprendizaje con materias que requieren de lectura de comprensión para dar solución al problema que se le plantea

El rendimiento académico aumenta cuando las dificultades para el aprendizaje son correctas y sistemáticamente identificadas y se toman las medidas para corregirlas dando a los alumnos la oportunidad para comprender y dominar cada contenido de aprendizaje

También si se implementan cursos de redacción, lectura y comprensión, llenado de formatos, círculos lectores, etc. para que este aumente su rendimiento y la confianza en si mismo.

Es un hecho comprobado la importancia que tiene las interacciones sociales que el estudiante mantiene con sus compañeros, maestros y familiares, ya que la información que obtiene de ellos para modificar o mantener su auto concepto lo que repercutirá en la motivación que tenga para rendimiento académico.

## **MÉTODO**

Se levantó un cuestionario a un grupo numeroso de alumnos universitarios de la facultad de Contaduría Pública de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; en ella se pide que respondan a preguntas acerca de la comprensión de la lectura de textos tanto académicos como literarios, la respuesta fue muy reservada, recelosa, ya que ellos pensaban que se les iba a exponer frente al cuerpo de académicos.

De las respuestas proporcionadas se encontró que: 1. Define comunicación, 2. Explica el concepto de comunicación, 3. Siempre te comunicas, 4. Te gusta el idioma español, 5. Conoces y aplicas las reglas de ortografía 6. Conoces el concepto de fonética. 7. Conoces las raíces

grecolatinas. 8. Se te dificultan escribir y pronunciar las palabras de origen griego o latín, 9. Te agrada leer, 10. Cuando leías, alguien se reía, 11. Lees textos académicos, 12.- Lees los textos académicos solo para realizar los trabajos y solucionar los exámenes., 13. Que clase de textos académicos te agradan más., 14. Lees textos literarios., 15. Que tipo de textos literarios te agradan más., 16. Cuantos libros lees al mes., 17. Sabes que significa el concepto de “definición”. 18. Has utilizado el concepto de “explicación”. 19. Has utilizado el analizar., 20. Cuando mandas mensajes por medio del teléfono celular, transtornas la palabra.

Estos reactivos fueron creados para que tener un panorama más amplio de la dificultad que tiene el alumno para realizar sus trabajos, puesto que la lectura se les complica, ya que no conocen muchas palabras o en ocasiones fueron motivo de burla por la forma de expresarse y al estar ahora en el nivel superior de educación se les dificulta la comprensión de palabras lo cual conlleva a mal interpretar las oraciones o preguntas que se les realiza para resolver un problema, o inclusive hasta un examen escrito, y también en forma cotidiana, desvirtúan el lenguaje para comunicarse entre ellos mismos.

## **RESULTADOS**

En la investigación que se realizó por medio de un cuestionario, al nicho de alumnos universitarios, se obtuvieron los siguientes resultados:

- En la 1ª. El 100% definió perfectamente el concepto de Comunicación.
- En la 2ª. El 20 % pudo explicar el concepto sin ninguna dificultad, el 69% no pudo explicarlo, el 11 % no contesto.
- En la 3ª. El 82.5% si se puede comunicar, el 7% dijo que no, y un 10.5% dijo que no le interesa.
- En la 4ª. El 65% menciona que si, 27 % dijo que no, y un 8% dijo que le daba igual.
- En la 5ª. El 55% menciona que si, 45% dijo que no le era importante eso.
- En la 6ª. El 23% que si lo conoce, 59% dijo que no, y 18 % menciono que ¿Qué era eso?
- En la 7ª. El 17.2 % menciono que si las conoce, 82.8% menciono que no sabían que existían.
- En la 8ª. El 91% reconoce que se le dificultan, el 2% no tiene problema al pronunciarlas, y un 7% menciono que le son indiferentes.

- En la 9ª. El 17% menciona que le agrada leer, y el 83% dijo que no
- En la 10ª. El 100% manifestó que se reían cuando ellos leían.
- En la 11ª. El 100% manifestó que si.
- En la 12ª. El 83.4% manifestó que sólo para ello leen los textos académicos, el 10% dijo que no y el 6.6% le aburre.
- En la 13ª. El 40% menciona que lee los textos académicos que manejan ejercicios matemáticos, el 23% los de teoría y el 37% de tecnología.
- En la 14ª. El 93% menciona que no les gustan, el 2% dijo que si, el 5% le aburre
- En la 15ª. El 32% menciona que son de contexto novelístico, el 13% de contexto bélico, el 5% de contexto científico, el 14% de contexto histórico, el 30 % de contexto romántico, y un 6% no lee nada.
- En la 16ª. El 17% contesto que de dos a tres al mes, y el 83% solamente uno.
- En la 17ª. El 100% manifestó que si lo sabia.
- En la 18ª. El 75.5% manifestó que si lo ha realizado, y el 24.5 % dijo que no.
- En la 19ª. El 43.6% manifestó que si lo ha realizado, el 54.4 % lo a copiado.
- En la 20ª. El 100% manifestó que lo realiza.

## **SUGERENCIAS**

Las actuales demandas laborales, exigen cada vez más un profesionista que reúna los requisitos para enfrentar su realidad una vez egresados, en este caso que posea profesionalismo, al referimos a ello, que posea todos los conocimientos académicos necesarios para realizar su labor con eficiencia y eficacia; por lo que los contratistas exigen al sistema de educación más calidad y no cantidad, por lo que se siguiere lo siguiente:

- 1.- Motivar al alumno al gusto por la lectura
- 2.- Motivar al docente para que el sea el impulsor y promotor de la lectoescritura en el alumno.
- 3.- Se sugiere realizar talleres de lectura, grupos de lectura o comprensión de textos.
- 4.- Desarrollar en el alumno una actitud reflexiva y crítica

5.- Promover en los alumnos que son escritores inexpertos se convierta en escritores competentes.

## CONCLUSIÓN

Las respuestas dadas por los alumnos, hacen pensar que en verdad hace falta mucho por arreglar en el sistema educativo en todos los niveles, especialmente para fomentar la lectura y motivar así la escritura y el respeto por el idioma español; también en modificar las actitudes de los docentes de conformidad hacia la lectura, ya que son ellos los principales promotores de la lectoescritura y acabar con esa actitud, de miedo, conformismo y mediocridad de los alumnos hacia realizar un buen documento académico y expresarse con mejor y mayor claridad.

## BIBLIOGRAFÍA

Argudin Yolanda, “Aprendiendo A Pensar Leyendo Bien”, México, Paidós 2006

Carbonell, María A., “¿Qué Es Leer? Y Otras Precisiones Para Maestros Inexpertos”, Revista Lectura Y Vida, Santiago De Chile 10-3, Sept. 1989.

Cassany, Daniel, Marta Luna Y Gloria Sanz, “Construir La Lengua”, Barcelona, Ed. Paidós 1997.

Cassany Daniel, “La Cocina De La Escritura”, Barcelona, Editorial Anagrama 2007

Diccionario De La Lengua Española. Real Academia. Vigésima Primera Edición. Madrid, Editorial Espasa Calpe, 1992. Tomo I.

Drapeau Chistian, “Aprendiendo A Aprender: Técnicas De Aprendizaje Acelerado”, México, Ed. Océano, 1998

Escuela Miliar de Clases de las Armas, “Compendio de Español I”, 25 Zona Militar, 2011.

González, A., “Los Clásicos Y La Cultura De Masas. ¿Qué Promovemos?”, Ed. Islas No. 117: 3-7, Mayo- Agosto 1998.

Gutiérrez Vázquez Juan Miguel, “Aprendiendo A Enseñar Y A Enseñar Aprendiendo”, México Edit. Trillas, 2001

Lewandowski, T., “Diccionario De Lingüística”, Madrid, Ediciones Cátedra, 1992.

Méndez Paz, Carlos. “La Implantación Del Sistema De Créditos Europeo Como Una Oportunidad Para La Innovación Y Mejora De Los Procedimientos De La Enseñanza Aprendizaje En La Universidad”, Revista Española De Pedagogía, Madrid, 63(230):43-62, Enero-Abril 2005. [Disponible desde <http://www.revistadepedagogia.org/Tabla/N%C2%BA-230-Enero-Abril-2005/>] Visitado 21/04/2012]

Rodríguez, Leticia, “La Enseñanza De La Lengua Materna Hoy: Cuestionamientos Y Práctica. En Español Para Todos: Nuevos Temas Y Reflexiones”, La Habana, Editorial Pueblo Y Educación, 2005.

Roméu, Angelina, “Aplicación Del Enfoque Comunicativo En La Escuela Media”, La Habana, Editorial Pueblo Y Educación, 2002.

Rubinstein, S. L., “El Desarrollo De La Pedagogía; Principios Y Métodos”, La Habana, Editorial Del Consejo Nacional De Universidades, 1964.

Secretaria de Educación Publica, “Reforma Integral de la Educación Básica”. Ciclo Escolar 2011-2012