

**XVII Congreso Internacional sobre Innovaciones en  
Docencia e Investigación en Ciencias Económico Administrativas**

**ARMONÍA EN EL AULA, FACTOR RELEVANTE PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE EN  
LA CLASE DE ASPECTOS BÁSICOS DE CONTABILIDAD.**

**Área temática: Motivación y estímulos para el aprendizaje**

**Irma Polanco Rodríguez<sup>1</sup>  
Yolanda Esperanza Treviño Miramontes<sup>2</sup>  
Armando Cabrera Zapata<sup>3</sup>**

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA  
MÉXICO**

Chihuahua, Chih. Junio 2014

---

<sup>1</sup> Contador Público y Maestra en Administración de Recursos Humanos, maestra de tiempo completo, teléfono 6144420040, [ipolanco@uach.mx](mailto:ipolanco@uach.mx)

<sup>2</sup> Contador Público y Maestra en Finanzas, maestra de tiempo completo, teléfono 6144420040, [ytrevino@uach.mx](mailto:ytrevino@uach.mx)

<sup>3</sup> Contador Público y Maestro en Administración de Recursos Humanos, maestro de tiempo completo, teléfono 6141848814, [armando.cabrera@uach.mx](mailto:armando.cabrera@uach.mx)

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| RESUMEN.....  | 3  |
| INTRODUCCIÓN .....  | 4  |
| 1.    Antecedentes .....  | 4  |
| 2.    Descripción del problema.....   | 5  |
| I.    MARCO TEÓRICO .....   | 5  |
| 1.    Violencia escolar y bullying.....   | 5  |
| 2.    Inteligencia Emocional y Comunicación: la conciencia corporal como recurso. ....                    | 5  |
| 3.    La coordinación del profesorado universitario: un elemento clave para la evaluación. ..             | 6  |
| 4.    Expectativas en el aula: el poder del profesor.....   | 7  |
| 5.    Empatía y tolerancia a la diversidad en un contexto educativo intercultural.....                    | 7  |
| 6.    Autoconocimiento y Convivencia Escolar.....   | 8  |
| 7.    La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito<br>escolar ..... | 9  |
| II.    METODOLOGÍA .....  | 10 |
| 1.    Objetivo.....   | 10 |
| 2.    Naturaleza .....  | 10 |
| 3.    Tipo .....  | 10 |
| 4.    Forma .....   | 10 |
| 5.    Modo .....  | 11 |
| 6.    Método .....  | 11 |
| 7.    Técnicas.....   | 11 |
| 8.    Universo .....  | 11 |
| 9.    Muestra.....  | 11 |
| 10.   Variable: .....   | 11 |
| 11.   Indicadores .....   | 11 |
| III.   RESULTADOS .....   | 11 |
| IV.   CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN .....  | 17 |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 19 |
| ANEXO.....  | 22 |

## **RESUMEN**

El motivo principal de esta investigación fue detectar si existe armonía en el aula, factor importante para lograr el aprendizaje en la clase de Aspectos Básicos de Contabilidad, materia de primer semestre de las carreras de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chihuahua, misma en la que se ha notado un bajo aprovechamiento y alta reprobación. El tipo de investigación fue explicativa, descriptiva, de campo con apoyo bibliográfico y el método analítico. La técnica que se utilizó fue la encuesta, que fueron capturadas y analizadas en Microsoft Excel. La población fue de 744 alumnos y se encuestaron a 130 estudiantes. Los principales resultados indican que la población de los estudiantes que cursan el primer semestre es similar al de las últimas generaciones en sexo y edad, los encuestados manifiestan, más del 90% de ellos, ser tolerantes con sus compañeros, tener una actitud positiva en el aula, ser respetuosos tanto con sus pares como con su maestro, perciben compañerismo, confianza, actuar de manera responsable en las actividades que se desarrollan en el salón de clases, apoyarse académicamente, así como considerar que si existe tranquilidad en el aula. Estas interacciones positivas de comunicación que la mayoría de los alumnos han manifestado llevan a canalizar las actitudes y emociones que se traducen en una buena convivencia y por lo tanto armonía en el aula, por lo que se descarta que estos factores influyan en el bajo aprovechamiento que se está presentando en la materia de Aspectos Básicos de la Contabilidad.

**Palabras clave:** armonía, aula, contabilidad, alumnos, maestro.

## **INTRODUCCIÓN**

### **1. Antecedentes**

En un salón de clases los alumnos generan distintas relaciones, algunas llegan a ser de amistad y otras se limitan a ser sólo compañeros de clase, sin mayor trascendencia. Mejores relaciones de convivencia y armonía entre maestros y alumnos pueden constituir factores importantes que influyan en el rendimiento de los estudiantes, es conocido que complicidad y empatía entre profesores y alumnos favorecen la comunicación.

El significado de concordia es el “estado de armonía que resulta del acuerdo de los sentimientos, de las ideas, etc. entre dos personas o más”. En un centro educativo se mueven muchas personas cada día, con objetivos comunes que hacen algo más que coexistir, pero no necesariamente con el acuerdo de sentimientos o ideas que exige la concordia. A medio camino entre la coexistencia y la concordia hay la CONVIVENCIA, la “acción de vivir juntos”. Para vivir conjuntamente y desarrollar los objetivos de unos y otros, deberemos interactuar, relacionarnos, llegar a acuerdos y, en definitiva, aprender a organizarnos de la forma que más favorezca a todas las personas involucradas, para lograr cada una sus objetivos.

Un centro educativo es un centro de aprendizaje pero también un espacio de convivencia y educación. Con todo, y de forma paradójica, a menudo la educación para la convivencia queda relegada a pequeños ratos sustraídos de las horas de formación en asignaturas troncales. Mientras, los conflictos y las dificultades para resolverlos acaparan tiempo, energía y angustia de toda la comunidad.

En resumen, por un lado no educamos suficientemente para la convivencia, mientras que de otro, hay indicios claros de que los instrumentos de los que actualmente disponemos para convivir pacíficamente, no responden a las necesidades de las personas del centro. En otras palabras, no dedicamos tiempo a educar para la convivencia, pero detrás del ‘no hay tiempo’ perdemos mucho tratando de resolver conflictos cotidianos. (Carles T., s/f.)

La asignatura de Aspectos Básicos de Contabilidad (ABC) se imparte en el primer semestre de todas las licenciaturas de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH). En esta materia se lleva una guía de estudio la cual presenta una forma de organización tendiente a trabajar y desarrollar competencias y habilidades del estudiante, relacionadas con el auto-didactismo y la autogestión, necesarios dentro del modelo educativo de la UACH en sus distintas modalidades.

## **2. Descripción del problema**

El rendimiento escolar es una de las principales preocupaciones en la actividad docente, hay actitudes y comportamientos que no deben ser permitidas y que comúnmente no se sabe cómo tratar, por lo que conocer si existe concordia y armonía en el aula será de suma importancia para una mejor convivencia en el grupo escolar y con ello incrementar el aprovechamiento de la materia que se imparte, logrando el aprendizaje significativo y disminuir la alta reprobación que se ha estado presentando en la asignatura Aspectos Básicos de Contabilidad.

### **I. MARCO TEÓRICO**

#### **1. Violencia escolar y bullying.**

Las situaciones de violencia en contextos escolares han tomado gran notoriedad en la última década, siendo objeto tanto de estudio como de desarrollo de políticas públicas e intervenciones prioritarias (Abramovay, 2005; Gázquez, Pérez-Fuentes, Carrión & Santiuste, 2010). La relevancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial, se ve reflejada en la declaración de la Unesco (2007) del periodo 2001-2010 como la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los Niños del Mundo”. Entender mejor los elementos clave que participan de este fenómeno será, por lo tanto, fundamental para un abordaje exitoso de una construcción positiva de la convivencia escolar. (López, V., Bilbao, A., Rodríguez, J. I., 2012).

#### **2. Inteligencia Emocional y Comunicación: la conciencia corporal como recurso.**

Si queremos docentes competentes, debemos reforzarles aportándoles la formación requerida para el ejercicio de su profesión. Es por tanto crucial una formación integral que contemple el desarrollo de competencias emocionales y que ponga de manifiesto la importancia del aspecto humano en el aula (“los profesores enseñan tanto por lo que sabe cómo por lo que son”); la complicidad y empatía entre profesor y alumno, favorecen la comunicación y por tanto el proceso de enseñanza/aprendizaje. Como cita Zabalza (2011): La enseñanza es un ejercicio “cuerpo a cuerpo” con nuestros estudiantes. Se trata de un proceso mediado por las características personales de ambos, las suyas como estudiantes y las nuestras como profesores o profesoras.

Y cuando más vulnerables son esas personas con las que trabajamos, más importancia adquiere nuestra condición de persona y la forma en que nuestras características personales influyen en la forma de llevar a cabo nuestro trabajo (p. 48).

Es conocido que los procesos de aprendizaje son más fructíferos cuando el ambiente del aula resulta agradable, cuando se estimulan y propician emociones positivas (Erk, y otros, 2003), y cuando se establecen correctos canales de comunicación entre profesores y alumnos. Las investigaciones de Hamann y Mao (2002) demuestran, por ejemplo que las miradas agradables y las palabras amables activan nuestro sistema cortical de gratificación, lo que se traduce en mayores niveles de motivación e implicación con la determinada actividad. (Rodríguez, et. al., 2013).

### **3. La coordinación del profesorado universitario: un elemento clave para la evaluación.**

Velasco Q., et. al., (2012) menciona que el trabajo en equipo es más efectivo y eficaz que las acciones individuales. La colaboración entre docentes posibilita reflexionar sobre problemas comunes. Analizar dificultades y posibilidades, y consensuar criterios de actuación. Tal y como indican González y Asensio (2006). Esto repercutirá en la calidad de la educación ofrecida a nuestros estudiantes ya que el espacio de debate que ofrece la coordinación genera sensación de seguridad en el profesorado frente a sus actuaciones en el aula. Además subrayan Smith y Scott (1990) que el trabajo en equipo no sólo crea un ambiente en el que se mejora la motivación del alumnado, sino que además promueve entre el profesorado mayores niveles de autoestima, desarrolla competencias comunicativas e interpersonales y aumenta el sentimiento de pertenencia a la institución educativa.

La acción colaborativa, establecida de modo voluntario y desarrollada entre iguales, queda definida entonces como un trabajo realizado por un grupo de personas que comparten percepciones, tienen una propuesta en común, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo, cooperan entre sí, aceptan un compromiso, resuelven sus desacuerdos en discusiones abiertas y que todo eso no aparece automáticamente, sino que debe irse construyendo poco a poco” (Bell, 1992). Por otra parte, el aprendizaje por modelado es un elemento clave en la adquisición de competencias (Brockbank y McGill, 1999). Por tanto resulta coherente si se desea fomentar una determinada competencia en nuestros estudiantes, dar muestra de ello con acciones concretas (Zabalza,2000).

En este caso, la actitud colaborativa entre docentes es un ejemplo de buena práctica para el alumnado en el que queremos desarrollar, entre otras, la capacidad de trabajar en equipo. (Armengol Asparó, 2001).

#### **4. Expectativas en el aula: el poder del profesor**

Las expectativas se dan a conocer en las interacciones cotidianas entre profesor y alumnos, y se traducen en conductas concretas, observables, capaces de influenciar los resultados de los estudiantes. Cuando los profesores tienen expectativas positivas, se puede observar que buscan crear un clima positivo en clases, intentan plantear mayores desafíos intelectuales a los alumnos, interactuando más a menudo, alentando y preguntado más, teniendo mayor contacto visual, sonriendo y alabando con más frecuencia.

Generalmente, los profesores comunican sus expectativas en forma indirecta y por una doble vía: verbal y gestual.

La comunicación verbal se aprecia en la frecuencia y calidad de los contactos verbales; por ejemplo: dirigiéndose más a unos alumnos que a otros, preguntándoles más, permitiéndoles hacer más intervenciones. Los alumnos beneficiados por esta conducta generalmente son los de mejor rendimiento. Aquellos cuyo rendimiento es más bajo reciben menos elogios y más críticas, y los profesores se dirigen a ellos con menos frecuencia. A los buenos alumnos, se les permiten más errores que al resto del curso.

Los comentarios sarcásticos y críticos comunican a los alumnos que el profesor no tiene mucha confianza en ellos, dejan entrever que existen expectativas negativas, las que redundan en un deterioro del auto concepto, haciendo disminuir los sentimientos positivos que los alumnos pueden generar sobre sí mismo y su rendimiento. Desgraciadamente, o afortunadamente, los alumnos se adaptan al trato que se les entrega.

La comunicación gestual es una fuente de información permanente en el tema de las expectativas. Nos comunicamos con todo el cuerpo, el mensaje no verbal del profesor reside en su tono de voz, expresión del rostro, gestos, proximidad, ubicación espacial, tiempo que dedica a escuchar. Los profesores, así, no sólo revelan sus expectativas, sino que las refuerzan constantemente, de modo que llegan a ser determinantes. (Paz, 2010).

#### **5. Empatía y tolerancia a la diversidad en un contexto educativo intercultural** (*Moises Esteban-Guitart, María Jane Rivas Damián, Myriam Rebeca Pérez Daniel, 2012*).

Vázquez (2003) define la tolerancia a la diversidad como el respeto y la consideración hacia las diferencias, como una actitud de aceptación y reconocimiento del pluralismo, incluyendo una dimensión cognitiva o conjunto de creencias preconcebidas respecto a los miembros de otros grupos percibidos como distintos, ya sea por cuestiones de género, etnia, características físicas, lengua, religión. A esta dimensión cognitiva la acompaña una dimensión afectiva vinculada a las valoraciones y reacciones emocionales respecto a los miembros de esos grupos, así como una dimensión conductual vinculada a las acciones en relación con los integrantes de dichos grupos. A pesar de que, según Díaz-Aguado, Segura, Royo y Andrés (1996), la tolerancia es una experiencia psicológica y conductual que se muestra en distintas etapas evolutivas, tiene especial interés en adolescentes y jóvenes ya que en este momento, según distintas investigaciones que los autores revisan, se observa un aumento en la discriminación y el prejuicio hacia otros grupos percibidos como distintos.

En relación con la empatía, existen diferentes concepciones de la misma. Davis (1996), tras un riguroso análisis de los orígenes del concepto y sus distintos significados, señala que estas distintas concepciones atañen a una misma realidad ya que se pueden distinguir, al igual que en la tolerancia, distintas dimensiones psicológicas asociadas al fenómeno. En este sentido, el autor propone un modelo multidimensional de la empatía en el que incluye y pone en relación los componentes cognitivo y afectivo de la misma. De manera que hoy en día la mayor parte de los autores coinciden en destacar un componente cognitivo vinculado a la toma de perspectiva (la habilidad para comprender el punto de vista de otra persona), así como un componente afectivo vinculado a la experiencia emocional de entender lo que el otro siente (Eisenberg, 2000; Hoffman, 2002).

## **6. Autoconocimiento y Convivencia Escolar**

La convivencia escolar involucra procesos múltiples que se articulan y suceden de forma continua. Intervienen una gran cantidad de elementos e interacciones que no se someten a una medida precisa o a un cálculo exacto, debido a la presencia de incertidumbres, indeterminaciones o bien fenómenos aleatorios. Los seres humanos, los grupos, las comunidades y la misma sociedad, están muy lejos de ser máquinas triviales fácilmente predecibles. Al contrario, debemos reconocer que las personas y los grupos evolucionan en el contexto de opciones múltiples, no todas ellas orientadas en forma positiva. La presencia constante de esta



incertidumbre, obliga a un esfuerzo de comprensión profunda de los procesos de convivencia escolar, más allá de fórmulas o esquemas relativamente estables.

El valor del autoconocimiento está establecido desde antiguo: Conócete a ti mismo, es una frase inscrita desde el siglo VI a.C. en la entrada del templo de Apolo en Delfos. (Aristegui, 2005).

## **7. La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar**

### **Análisis del estilo en las relaciones interpersonales (paradigma institucional)**

El pedido de asesoramiento de los directivos de la institución denotaba la preocupación por la relación alumno-docente en la situación áulica, mientras que los docentes por el comportamiento agresivo entre alumnos al interior del establecimiento. Las autoridades sentían que no encontraban estrategias adecuadas para ponerle fin a los conflictos y al mismo tiempo lo justificaban como una problemática de la vida actual. Ellos pensaban que el conflicto superaba el espacio institucional, pero al mismo tiempo señalaban que era necesario afrontarlos ya que la escuela debía cumplir su función educadora.

Esto mostraba, la conciencia de la situación como reconocimiento del conflicto en la escuela y la solicitud de intervención; la necesidad de asesoramiento y la solicitud de acciones de mediación y capacitación sobre estrategias de resolución de conflictos.

#### **1. Percepción de los alumnos**

En cualquier situación de convivencia, el diálogo entre los participantes es la herramienta esencial de intervención, dado que todos son protagonistas en el estilo de las relaciones interpersonales que se desarrollan en el ámbito de la escuela. En general, los directivos y docentes son quienes tienen la palabra ante un conflicto, pero se refieren a esta problemática aludiendo sólo al comportamiento del alumno. Sin embargo, los alumnos también tienen algo para decir acerca de lo que esperan y/o valoran de las relaciones con sus compañeros, maestros y directivos. En este trabajo tratamos de hacer escuchar esas voces.

#### **2. Comportamiento entre pares de maltrato verbal y físico**

Los comportamientos que los alumnos describieron como habituales en el trato entre pares dieron cuenta que se vivencian situaciones de maltrato verbal, que van desde la burla, los apodos, mentiras y agresiones verbales más fuertes, como los insultos. De igual manera, expresaron que las actitudes discriminatorias son también conductas cotidianas (Jordán, 2009).

### **Cultura escolar, conflictividad y Convivencia.**

## Clima de clase y de escuela

Conviene recordar que los niños y, especialmente, los adolescentes desean intensamente sentirse aceptados en un grupo y desarrollar en su seno una identidad y autoestima positivas.

La satisfacción de estas hondas aspiraciones es un motivo para percibirse acogidos e integrados o, en caso contrario, para sentirse frustrados y perturbadores. Siendo esto así, la cuestión central consiste en ver en qué medida las vivencias de los alumnos, especialmente en el plano de las relaciones interpersonales, hacen que el entorno de nuestras aulas y escuelas sea –o no- cálido y gratificante para ellos.

a) No encontrar siempre un clima realmente acogedor en la clase y en el centro constituye la clave para explicar muchos comportamientos antisociales de los alumnos. Gran parte de ellos adoptan conductas negativas no por ser “caracteriales” (hiperactivos, por ejemplo), no por ser naturalmente “problemáticos” (etiquetado éste, por lo demás, ingenuo y ligero), sino por no hallar - ¡tampoco en la escuela! –un entorno agradable, satisfactorio, acogedor. Lejos de nosotros la creencia de que escaseen profesores y centros que se están esforzando por crear climas auténticamente positivos en la línea apuntada; pero resulta igualmente engañoso pensar que la tónica dominante en buen número de centros, sobre todo a nivel institucional y global, es la de cultivar con el máximo mínimo un ambiente comunitario gratificante a nivel psicosocial (Jordán, 2009).

## II. METODOLOGÍA

### 1. Objetivo

#### **General**

Detectar si existe armonía en el aula, en la clase de Aspectos Básicos de Contabilidad para lograr el aprendizaje.

#### **Específico**

Determinar si existe una buena comunicación entre pares, alumno y maestro así como convivencia y compañerismo.

2. **Naturaleza de la investigación:** Cualitativa

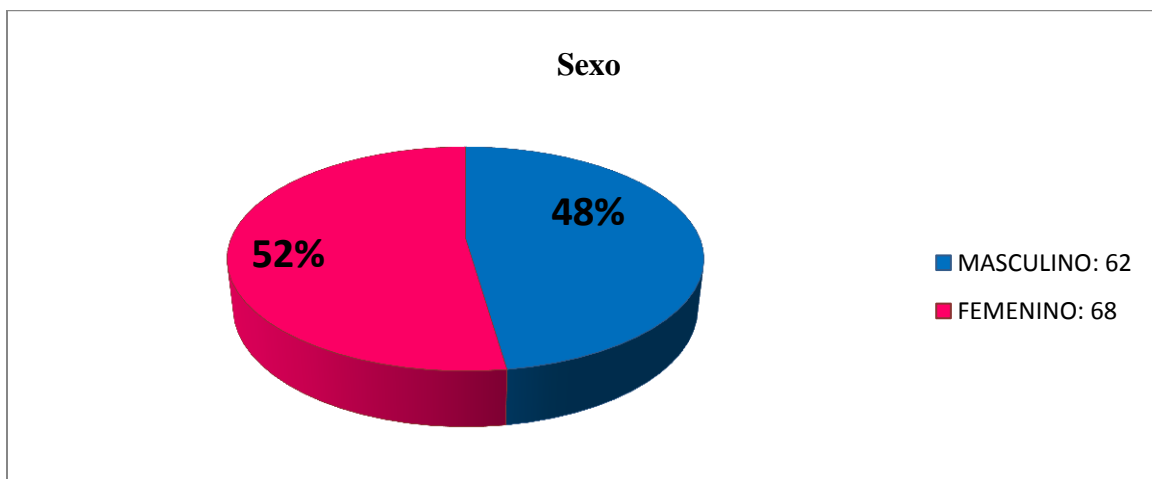
3. **Tipo:** Explicativa.

4. **Forma:** Descriptiva.

5. **Modo:** De campo, con apoyo bibliográfico.
6. **Método:** Analítico
7. **Técnicas:** Encuesta con técnicas auxiliares: Excel y Word.
8. **Universo:** 744 alumnos inscritos en la materia ABC de la Facultad de Contaduría y Administración de la UACH.
9. **Muestra:** 130 alumnos que cursaron la materia ABC en el semestre Agosto – Diciembre 2013.
10. **Variable:** Factores que influyen en la armonía en el aula en la materia de ABC de la Facultad de Contaduría y Administración de la UACH.
11. **Indicadores:** edad, sexo, carrera que estudia, tolerancia con los compañeros de clase, actitud positiva en el aula, respeto con los compañeros, disciplinado(a) en el aula, respeto hacia el maestro, compañerismo, convivencia, confianza, buena relación académica, comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad, apoyo y tranquilidad.

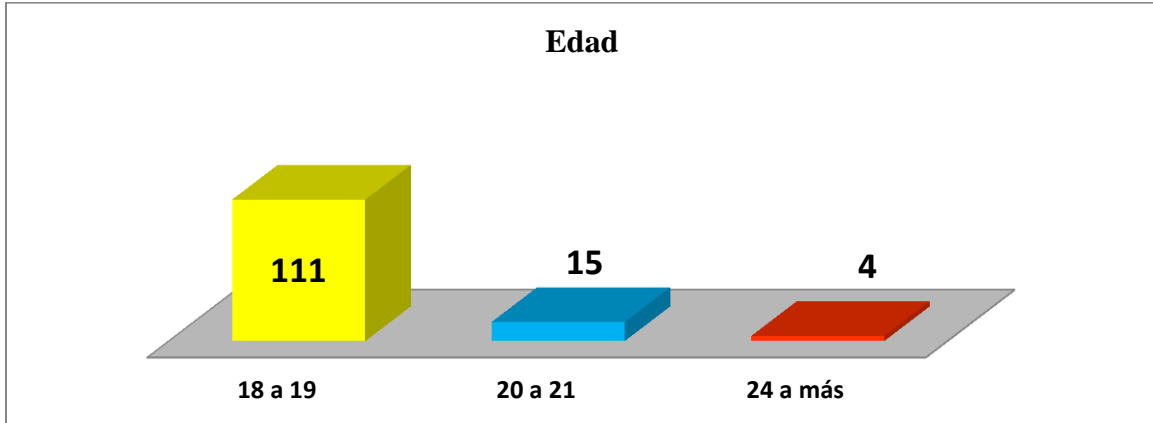
### III. RESULTADOS

Gráfica 1



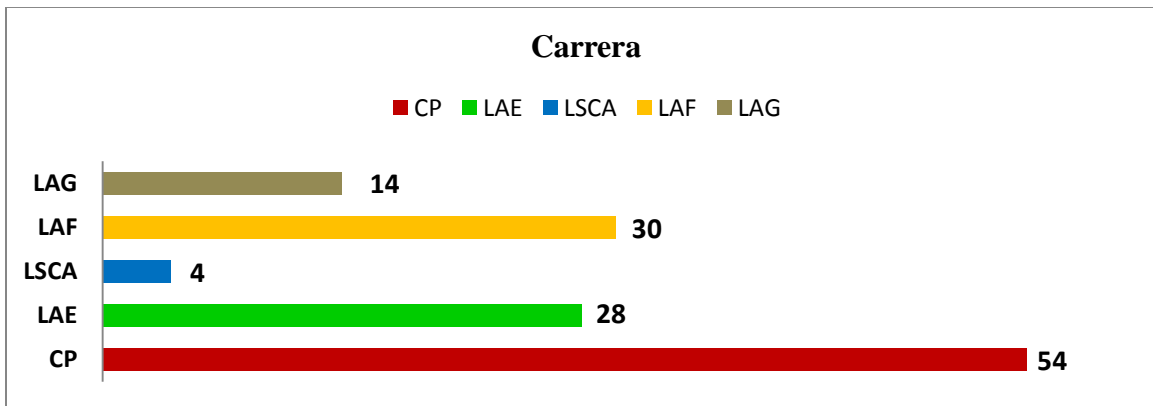
La población encuestada corresponde a 68 mujeres y 62 hombres, 52% y 48% respectivamente.

**Gráfica 2**



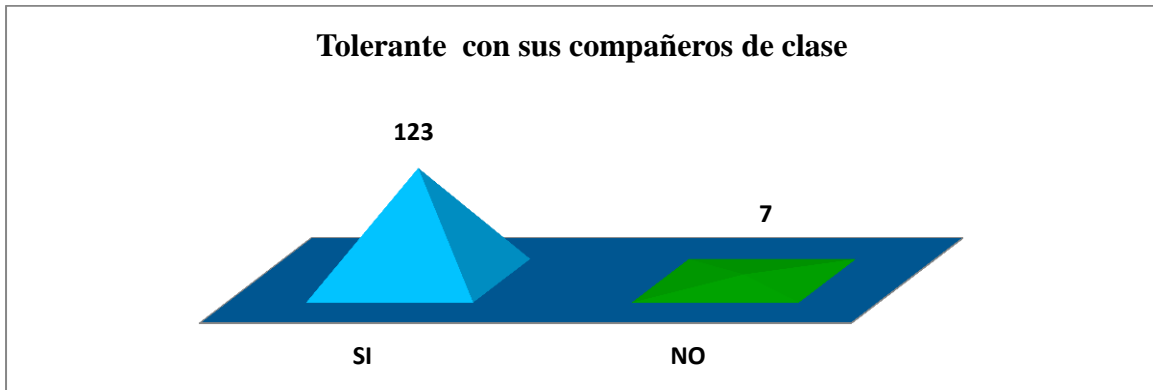
De los alumnos encuestados 111 manifiesta tener de 18 a 19 años, es decir el 85% se encuentran en edad normal para el semestre que cursan, el 12% tiene de 20 a 21 y sólo el 3% tiene más de 24 años.

**Gráfica 3**



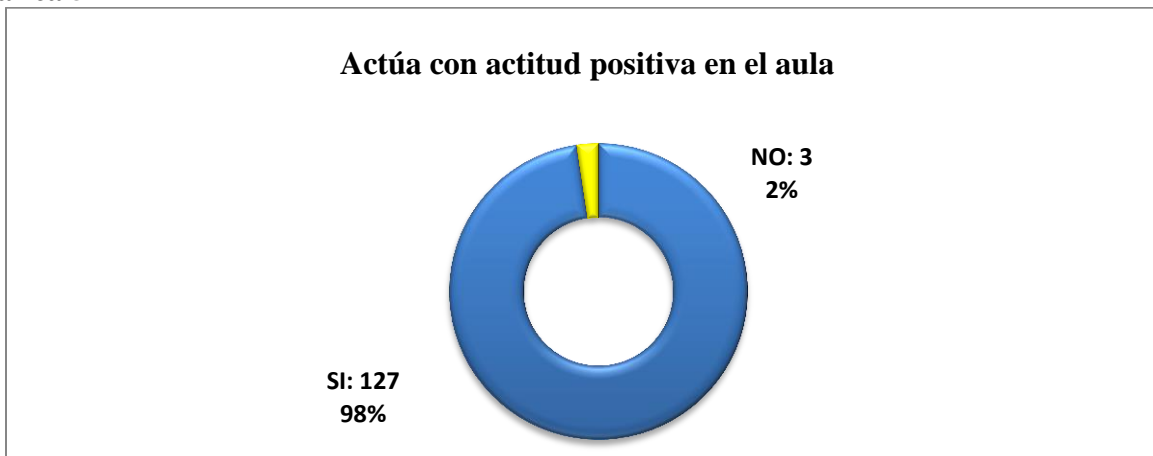
El 42% de los jóvenes encuestados están cursando la carrera de Contador Público, el 21% Licenciado en Administración de Empresas, el 3% la Licenciatura en Sistemas de Computación Administrativa, el 23% Licenciatura en Administración Financiera y el 11% restante la Licenciatura en Administración Gubernamental.

**Gráfica 4**



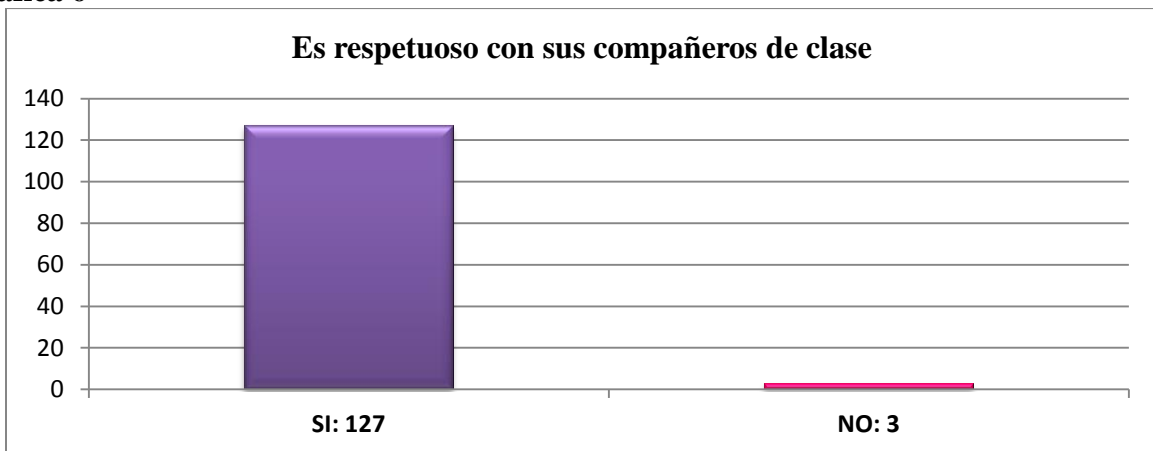
El 95% de los estudiantes encuestados responde ser tolerante con sus compañeros de clase, sólo el 5% manifiesta no serlo.

**Gráfica 5**



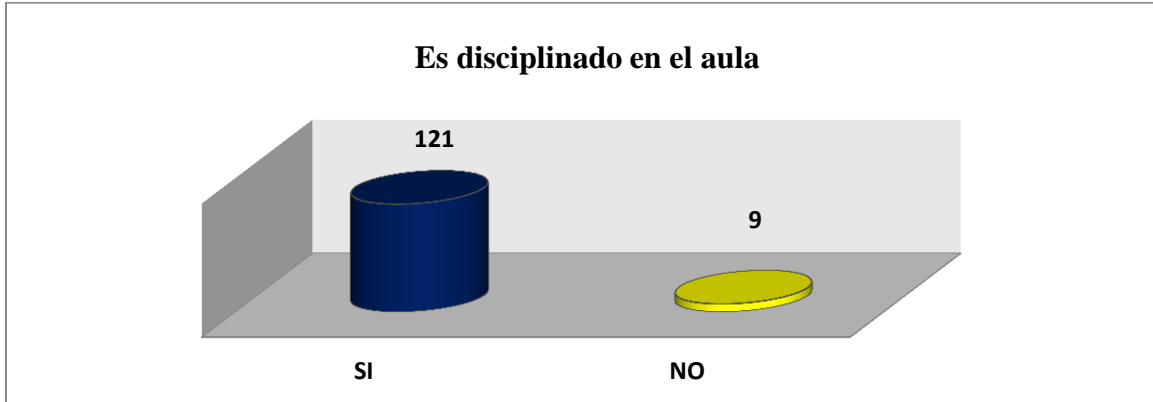
De los alumnos encuestados el 98% responde actuar con actitud positiva en el aula.

**Gráfica 6**



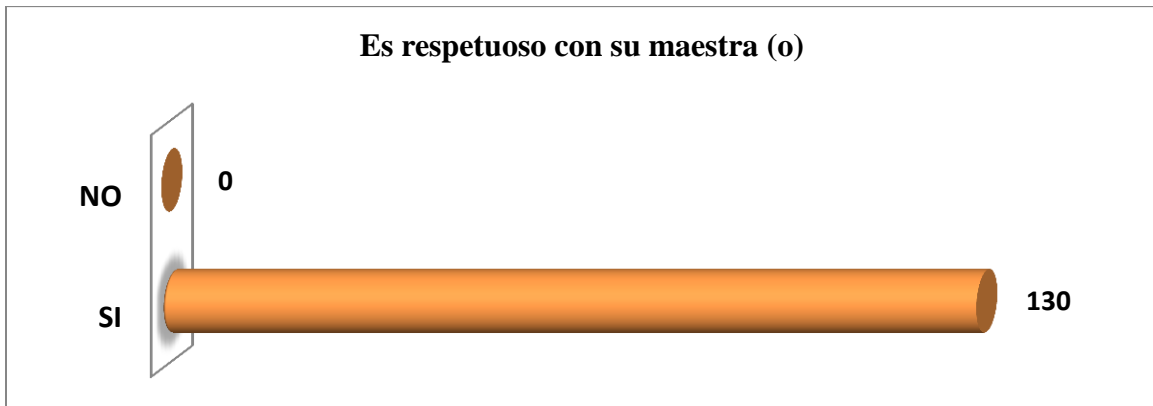
El 98% de los estudiantes responde ser respetuoso con sus compañeros de clase.

**Gráfica 7**



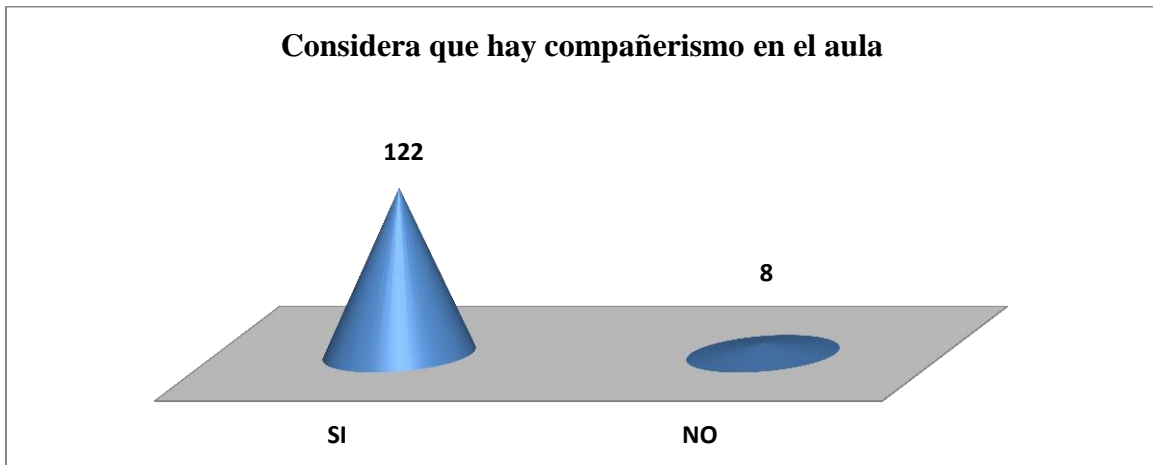
El 93% de los estudiantes encuestados dice ser disciplinado en el aula.

**Gráfica 8**



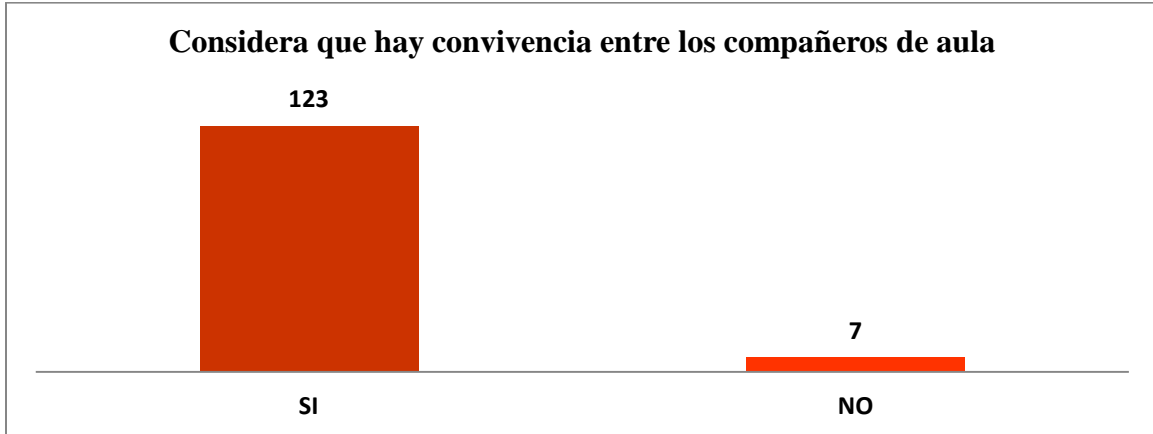
La totalidad de los estudiantes encuestados responde ser respetuoso con su maestra (o).

**Gráfica 9**



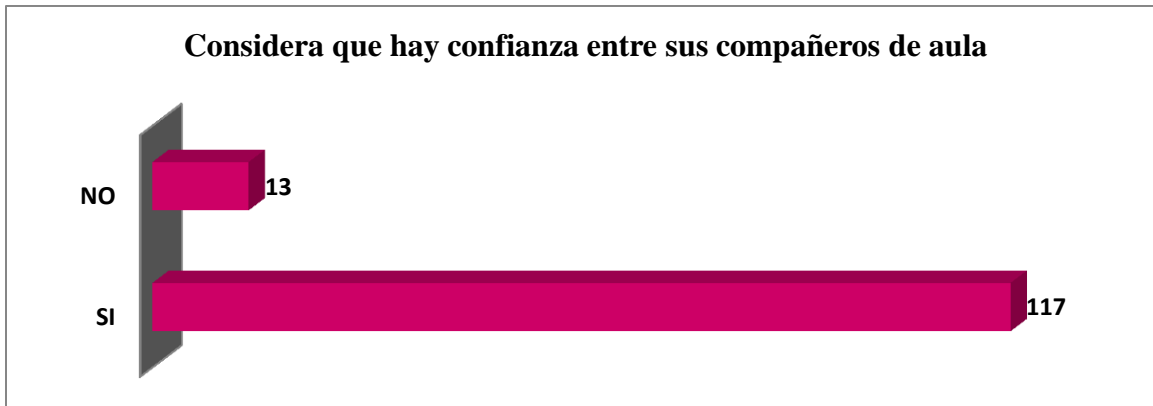
El 94% de los alumnos encuestados considera que si hay compañerismo en el aula.

**Gráfica 10**



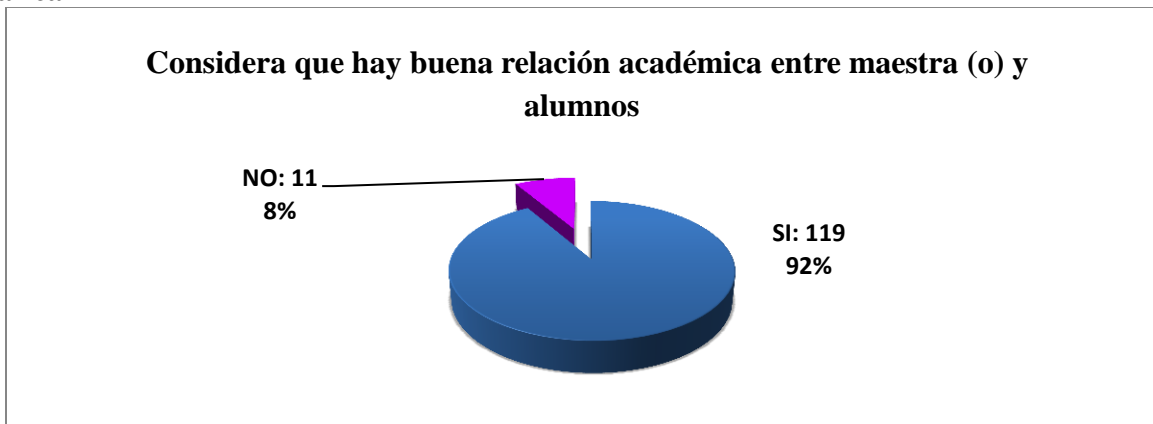
El 95% de los estudiantes considera que si hay convivencia entre los compañeros de aula.

**Gráfica 11**



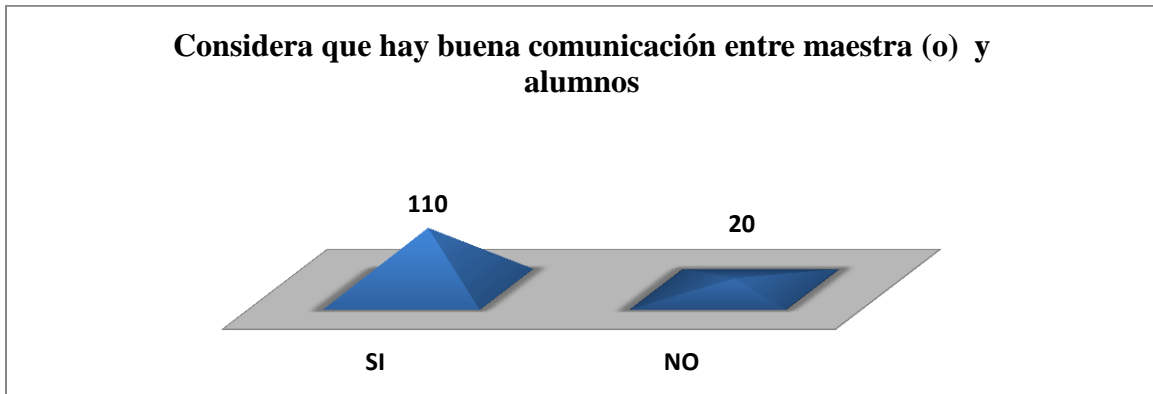
El 90% de los estudiantes encuestados considera que si hay confianza entre los compañeros de aula, sólo el 10% considera que no.

**Gráfica 12**



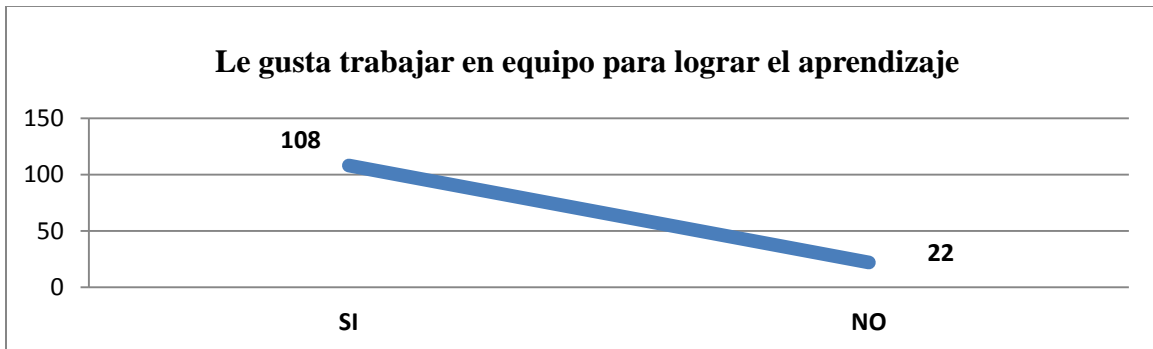
El 92% de los alumnos encuestados considera que si hay buena relación académica entre maestra (o) y alumnos, sólo el 8% considera que no.

**Gráfica 13**



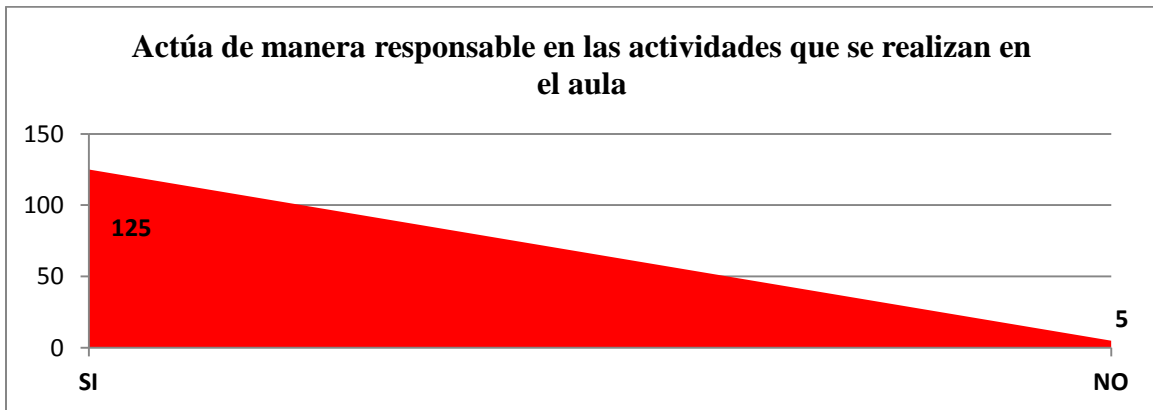
El 85% de los estudiantes encuestados considera que si hay buena comunicación entre maestra (o) y alumnos, el 15% considera que no.

**Gráfica 14**



El 83% de los estudiantes encuestados menciona que le gusta trabajar en equipo para lograr el aprendizaje, el 17% no le gusta.

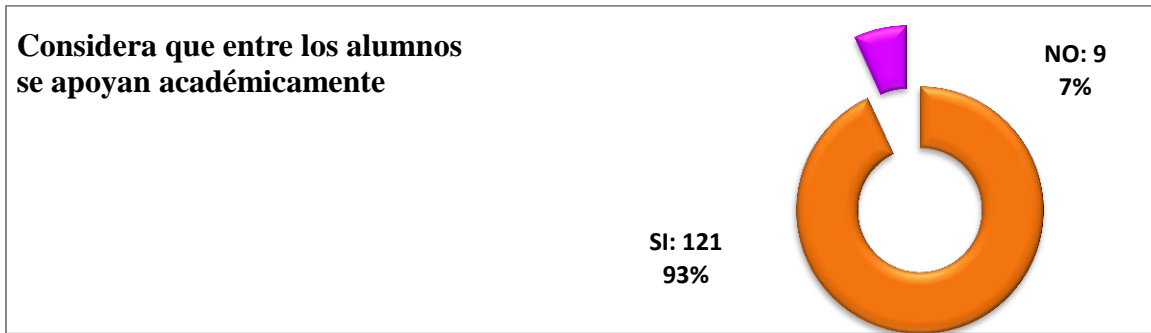
**Gráfica 15**



El 96% de los alumnos encuestados menciona que actúa de manera responsable en las actividades que se realizan en el aula, el 4% dice no actuar de manera responsable.



**Gráfica 16**



El 93% de los estudiantes encuestados considera que si se apoyan académicamente entre los alumnos, sólo el 7% considera que no.

**Gráfica 17**



De los estudiantes encuestados el 92% considera que si hay tranquilidad en el aula y el 8% dice que no.

#### **IV. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN**

Como se puede observar en las gráficas anteriores, los estudiantes encuestados son el 52% del sexo femenino, que coincide con el porcentaje global que existe en el alumnado de la FCA, el 85% tienen la edad estándar, 18 ó 19 años, para cursar el primer semestre de una carrera, el 86% está iniciando la carrera de Contador Público, Licenciado en Administración de Empresas o Licenciado en Administración Financiera, por lo que la materia de ABC es de suma importancia para su formación académica, más del 90% de ellos manifiesta ser tolerante con sus compañeros, tener una actitud positiva en el aula, ser respetuosos tanto con sus compañeros como con su maestro(o), percibe compañerismo, confianza, actuar de manera responsable en las actividades que se desarrollan en el salón de clases, apoyarse académicamente entre pares, así como considerar que sí existe tranquilidad en el aula. Gran parte de ellos, más del 80% considera que

hay buena comunicación entre maestro y alumno y que les gusta el trabajo en equipo. Una minoría respondió que siente apatía y falta de compañerismo en el salón de clases, que el ambiente, a veces, es de tensión, y que no siente que existe comunicación además de que no hay trabajo de equipo.

Estas interacciones positivas de comunicación que la mayoría de los alumnos han manifestado, llevan a canalizar las actitudes y emociones que se traducen en una buena convivencia y por lo tanto armonía en el aula, por lo que se descarta que estos factores influyan en el bajo aprovechamiento que se está presentando en la materia de ABC.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abramovay, M. (2005). Violencia en las escuelas, un gran desafío. *Revista Electrónica Iberoamericana de educación*, 38, 53-66.
- Arístegui, R.; Bazán, D; Leiva, J; López, R.: Muñoz, B., Ruz, J. (2005). Hacia una pedagogía de la Convivencia. (Spanish). Fuente: *Psykhe*. May2005, Vol. 14 Issue 1, p 137-150, 14p. Tipo de documento: artículo. Afiliaciones del autor: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) ISSN: 0717-0297. Número de acceso: 20884741.
- Armengol Asparó, (2011). *La cultura de la colaboración. Reto para una enseñanza de calidad*. Madrid: La Muralla.
- Bell, (1992). *Managing teams in Secondary Schools*. Londres: Routledge.
- Brock Bank A. & McGill I.(1999). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata.
- Carles E., CEIP La Educación para la Paz y la Convivencia, un Proyecto de Centro. <http://escolapau.uab.cat/castellano/convivencia/ficha06.htm> Recuperado junio 2014.
- Davis, M. H. (1996). *Empathy; A social psychological approach*. Oxford: Westview Press.
- Díaz-Aguado, M.J., Segura, M.P., Royo P., & y Andrés, M. (1996). *Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes*. Madrid: Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Eisenberg, N. (2000). Emotion, regulation, and moral development. *Annual Review of Psychology*, 51 (1), 665-697.
- Erk, S, Kiefer, MD. Grothe, J., Wunderlich, A.P., Spitzer, M, y Walter H. (February, 2003). Emotional Context modulantes sub sequent memory effect. *NeuroImage*, 18 (2), 439-447.
- Esteban, Moisés; Rivas, Damián; Jane, María; Pérez, Daniel; Rebeca, Myriam (2012). Empatía y tolerancia a la diversidad en un contexto educativo intercultural. *Universitas Psychologica*. Abr-jun2012, Vol. 11 Issue 2, p415-426. 12p- 5 Charts.
- Gázquez j.j., Pérez Fuentes M.C., Carrion J.J. y Santiuste V. (2010). Estudio y análisis de conductas violentas en Educación SECUNDARIA EN España. *Universitas Psychológica*, 9, 371-380.
- Gonzalez A & Asensio P. (2006). La actuación coordinada del profesorado universitario. En B. Ibarreta Ramos. *La coordinación del profesorado ante las demandas del Espacio Europeo de Educación Superior*(págs.. 29-35).

- Hamann y Mao, H. (2002). Positive and negative emotional verbal stimuli elicit activity in the left amygdala. *Neuroreport* 13(1), 15-19.
- Hoffman, M. L. (2002). *Desarrollo moral y empatía*. Barcelona: Idea Books, S.A.  
<http://escolapau.uab.cat/castellano/convivencia/ficha06.htm>
- Jordán S., José A. (2009). *Cultura escolar, conflictividad y Convivencia*. (Spanish). Fuente: *Estudios Sobre Educación*. 2009, Issue 17, p63-85. 23p. Tipo de documento: artículo. ISSN: 1578-7001, número de acceso: 17337268
- Jordán S. José Antonio. (2009). La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar. Fuente: *Estudios Sobre Educación*. 2009. Issue 17, p63-85. 23p. Tipo de documento: artículo.
- López, V., Bilbao, A., Rodríguez, J. I. (2012). La sala de clases sí importa: incidencia del clima de aula sobre la percepción de intimidación y victimización entre escolares. *Universitas Psychologica*. Jan-Mar. 2012. Vol. 11. Issue 1, p.91-101, 11 p. 4 Charts. Lenguaje Spanish. Tipo de documento: artículo.
- Paz, Mónica.(2010).Expectativas en el aula: el poder del profesor. *Revista Académica # 39 Dic. 2010*. Pág. 40. Facultad de Ciencias Religiosas y Filosóficas. Universidad Católica del Maule, Chile.
- Rodríguez J., Del Mar Rosa María, García, Patricia, Velasco, Paloma J., Terrón, María José. (2013). Universidad Europea de Madrid, España. *Revista de Docencia Universitaria*, ene-abr.2013, Vol. 11 Issue 1, p. 213-241. 29p. Tipo de documento: artículo. Información tomada de las páginas 215 y 216.
- Smith, y Scott (1990). *The collaborative school: a work environment for effective instruction*. Reston, VA, USA: Eugene, OK: clearing house on Educational Management, University of Oregon; National Association of secondary school Principals.
- UNESCO (2007). *Decenios y días internacionales de las Naciones Unidas*. Disponible en <http://www.unesco.org/education/es/sector> UNESCO. (2008).
- Vázquez, A. (2003). *Tolerancia: ¿debilidad o fortaleza?* Madrid: Témpora.
- Velasco Q., Rodríguez Paloma Julia, Terrón, María José (2012). La coordinación del profesorado universitario: un elemento clave para la evaluación. *Revista de Docencia Universitaria*. Oct-dic 2012, Vol. 10 Issue 3, p 265-284 20p. Tipo de documento: Artículo. Información tomada de las p-266 y 267.

Zabalza Beraza, M.A., Zabalza Cerdeiriña, M.A. (2011). Los profesores y profesoras como personas. En M.A. Zabalza Beraza y M.A. ZABALZA Cerdeiriña, profesores y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar” (pág, 48). Madrid: Narcea.

Zabalza, M.A. (2000). El papel de los departamentos universitarios en la mejora de la calidad de la docencia. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 38, 47-66.

## ANEXO



### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

Estimado alumno de la manera más atenta se le solicita contestar el siguiente cuestionario, en forma anónima.

1. Sexo: femenino\_\_\_\_\_ masculino\_\_\_\_\_
2. Edad: 18 a 19\_\_\_\_\_ 20 a 21\_\_\_\_\_ 22 a 23\_\_\_\_\_ 24 a más\_\_\_\_\_
3. Carrera: CP\_\_\_ LAE\_\_\_ LSCA\_\_\_ LAF\_\_\_ LAG\_\_\_
4. ¿Es tolerante con sus compañeros de clase?  
Sí..... No.....
5. ¿Actúa con actitud positiva en el aula?  
Sí..... No.....
6. ¿Es respetuoso con sus compañeros de clase?  
Sí..... No.....
7. ¿Es disciplinado en el aula?  
Sí..... No.....
8. ¿Es respetuoso con su maestra (o)?  
Sí..... No.....
9. ¿Considera que hay compañerismo en el aula?  
Sí..... No.....
10. ¿Considera que hay convivencia entre los compañeros de aula?  
Sí..... No.....
11. ¿Considera que hay confianza entre sus compañeros de aula?  
Sí..... No.....
12. ¿Considera que hay buena relación académica entre maestra (o) y alumnos?  
Sí..... No.....
13. ¿Considera que hay buena comunicación entre maestra (o) y alumnos?  
Sí..... No.....
14. ¿Le gusta trabajar en equipos de trabajo, para lograr el aprendizaje?  
Sí..... No.....
15. ¿Actúa de manera responsable en las actividades que se realizan en el aula?  
Sí..... No.....
16. ¿Considera que entre los alumnos se apoyan académicamente?  
Sí..... No.....
17. ¿Considera que hay tranquilidad en el aula?  
Sí..... No.....

Muchas gracias por su participación